

KRONIKA

ZUŠ Turnov

Školní rok 2020/2021

Obsah:

Září 2020	3
Říjen 2020	10
Listopad 2020	11
Prosinec 2020	12
Leden 2021	26
Únor 2021	27
Březen 2021	30
Duben 2021	34
Květen 2021	40
Červen 2021	47
Červenec 2021	53
Srpen 2021	67

Září 2020

Letošní školní rok začal pedagogickou poradou 25. srpna 2020. Poté si učitelé připravili učebny k výuce, která byla zahájena v úterý 1. září.

Ředitel školy: Mgr. Bohuslav Lédl

Zástupce ředitele: Šárka Košťálová

V tomto školním roce na všech oborech bude vyučovat 38 učitelů.

Hudební obor:

Klávesové oddělení

Jitka Adamcová – vedoucí oddělení, klavír

Cejnarová Milena - klavír

Jiří Horčíčka – klavír

Martin Hybler – klavír

Bohuslav Lédl – klavír a korepetice

Simona Michálková – klavír

Daniela Nechutná – klavír

Hana Pernicová – klavír a korepetice

Jakub Slezák – klavír, varhany

Jana Vlačihová – klavír

Smyčcové oddělení:

Michaela Faltusová – violoncello

Zuzana Formáčková – housle, viola

Ivan Hájek – kontrabas

Šárka Košťálová – housle

Lenka Součková – housle

Vladimíra Vydrová – housle, viola (vedoucí oddělení)

Dechové oddělení:

Jindřich Bada – pozoun, zobcové flétny

Jiří Hlava – trubka

Zlata Chlupáčková - saxofony

Klára Jozífková – klarinet

Daniela Nechutná – zobcové flétny

Jiří Richter – vedoucí oddělení, trubka, lesní roh, tuba, zobcové flétny,

Václav Sajbt – saxofony

Monika Szántó – příčná flétna

Kytary:

Ivan Hájek – basová kytara

Šimon Krátký – basová kytara

Petr Kostka – kytara

Antonín Paris - vedoucí oddělení, kytara

Ostatní nástroje:

Jiří Duňka – bicí nástroje

Robert Tomáš - bicí nástroje

Daniela Nechutná – akordeon

Ondřej Zlevor - akordeon

Sólový zpěv:

Michal Kutek –vedoucí oddělení, sólový zpěv

Eva Lédlová – sólový zpěv

Věra Poláčková – sólový zpěv

Pěvecké sbory:

Daniela Nechutná a Ladislava Grundová – Carmina a Turnováček

Jindřich Bada – Karmínek

Hudebně teoretické předměty:

Zuzana Formáčková – přípravná hudební výchova a hudební nauka

Ladislava Grundová – přípravná hudební výchova

Michal Kutek – hudební nauka

Daniela Nechutná – přípravná hudební výchova a hudební nauka na Malé Skále

Soubory a orchestry:

Big band - Václav Sajbt

Velký dechový orchestr - Jiří Richter

Komorní orchestr, Smyčcový soubor - Šárka Košťálová (starší a mladší žáci)

Smyčcový soubor - Vladimíra Vydrová - (nejmladší žáci)

Kytarový orchestr - Antonín Paris

Výtvarný obor

Stanislav Janiga – kresba, malba, grafika

Terezia Vokounová – keramika

Taneční obor

Veronika Šlapanská – klasický balet

Literárně dramatický obor

Alena Tomášová

Romana Zemenová

Nepedagogičtí zaměstnanci školy:

Hana Marková – sekretářka

Šárka Nezdarová – účetní a personalistka

Terezia Vokounová – uklízečka

František Vokoun – školník



V pátek 18. září se v KC Střelnice uskutečnil koncert Heleny Vondráčkové a její skupiny Charlie Band. Pěvecké sbory **Turnovák** a **Carmina** byly přizvány ke spoluúčinkování s tím, že zpívají tři písně samostatně a v několika doprovodí zpěvačku (Pátá, Sladké mámení....) . Sbormistryně Daniela Nechutná program s dětmi pečlivě připravila a děti se těšily, že se poznají se slavnou zpěvačkou.

Jak bylo domluveno, v 16 hodin jeviště bylo volné pro akustickou zkoušku sboru. A pak nastalo dlouhé čekání v šatně kvůli zkoušce společných písní. Nakonec, když se stále nic nedělo a sbormistryně se vydala hledat manažera Heleny Vondráčkové, se ukázalo, že společné zpívání nebude. Nebylo ani domluvené malé občerstvení pro děti, ani cokoli k napití. Sbor vystoupil po půlhodinovém úvodu Heleny Vondráčkové. Ta pak dvěma větami sbor uvedla a naše děti naštěstí, vzdor značné únavě, své vystoupení zvládly velice dobře (klavírní doprovod obstarala učitelka Hana Pernicová). Zbytek koncertu děti strávily vzadu v sále, kde zbylo pár volných míst.

Rodiče, kteří tvořili část publika, odcházeli spokojeni, s přístupem manažera zpěvačky ovšem nemohla být spokojená Daniela Nechutná. I špatná zkušenost má ale svoji cenu.





Převzato od paní učitelky Věry Poláchové:

Svatováclavský koncert v Kapli Sv. Vavřince
na Malé Skále...

...za který vděčíme i manželům Kosnarovým, v **podvečer 24. září 2020** naplnily hudbou a svými hlasy děti z Malé Skály a jejich spolužáci navštěvující ZUŠ Turnov.

Zaznělo zde Ave Maria Franze Schuberta, Biblické písně Antonína Dvořáka, píseň z doby renesance v básnickém překladu Jiřího Tichoty, známá Modlitba pro Martu, ale i krásné písně z muzikálů a spousta dalších klenotů z české i světové hudební literatury.

Ze třídy Věry Poláchové vystoupili: Adéla Štantejská, Tereza Uxová, Barbora Sekaninová, Terezie Zahradková, Robert Bičík a Vojtěch Kosnar. Svým měkkým vřelým basem přispěl v interpretaci Dvořákovy Ave Maria a Biblické písně i pan Vilém Zahradka.

Děkujeme také flétnistkám ze třídy Daniely Nechutné a Moniky Szántó: Barboře Šilhanové, Kláře Kitto a Markétě Krejzové. Náš pěvecký koncert obohatila svou hrou i houslistka Natálie Martinová ze třídy Zuzany Formáčkové.

Na klávesy své žáky doprovodila sama Daniela Nechutná a ředitel ZUŠ Turnov Mgr. Bohuslav Lédl.

Všem moc děkujeme, že jsme si mohli zahrát a zaspívat v krásném prostředí a publiku za vřelý poslech a potlesk.







Říjen 2020

Začátkem října se začala epidemická situace horšit. Od 5. října byl zakázán zpěv, tudíž se nesměl provozovat sbor – Karmínek, Turnováček ani Carmina. Individuální hodiny na hudebním oboru ještě probíhaly.

12. října dostal každý zaměstnanec školy 5 respirátorů.

Od 13. října se výuka vrátila do distanční formy pro všechny. Uskutečněn nebyl ani plánovaný školní koncert.

V týdnu od 26. října proběhly prodloužené podzimní prázdniny.

Od 2. listopadu se mělo opět začít učit prezenčně.

Listopad 2020

Od začátku listopadu nadále probíhala distanční výuka.

Návrat k prezenční výuce nastal ve středu 25. listopadu, ale pouze v individuálních hodinách. Kolektivní výuka nadále probíhala distančně.

Dopis pana ředitele rodičům a žákům školy:

Vážení rodiče, zákonní zástupci, žáci,

od 25.11.2020 vyučujeme opět formou 1/1. tzn. učitel a jeden žák.

Jak bude výuka probíhat:

Hudební obor:

- Veškerá individuální výuka bude probíhat prezenčně, dle rozvrhů. Nic se nemění. Včetně sólového zpěvu.
- Hudební nauky, včetně PHV, budou probíhat pouze distančně.
- Orchestry a komorní hra bude také probíhat distančně. Je možné domluvit individuální konzultace.
- Pěvecké sbory Turnováček a Carmina budou probíhat distančně – budeme volit formu rozvoje individuální hudebnosti žáků (rytmus, poslech, texty apod.) + Je možné domluvit individuální konzultace.
- Pěvecký sbor Karminek bude probíhat distančně, zcela jednoduchou formou zvolenou panem učitelem J. Badou.

Výtvarný obor:

- Výuka bude probíhat pouze distančně. + Je možné domluvit individuální konzultace.

Literárně dramatický obor:

- Výuka bude probíhat kombinovaně – distančně i 1/1 tzn. učitel a jeden žák. Budeme preferovat individuální rozvoj žáka (přednes, deklamace, ...) a u starších ročníků distanční výuku formou elektronické komunikace. + Je možné domluvit individuální konzultace.

Taneční obor:

- Výuka bude probíhat distančně, formou nahrávek od paní učitelky. + Je možné domluvit individuální konzultace.

Pravidla pro docházku do ZUŠ Turnov od 25.11.2020:

1. Dle nařízení MŠMT nemají mimo žáků další osoby přístup do budovy školy. Výjimku mají pouze zákonní zástupci doprovázející žáka na individuální konzultaci u kolektivní výuky.
2. Žáci povinně nosí roušku, či mají jinak zakryté dýchací ústrojí.
3. Ve škole je umožněno použít dezinfekci pro ochranu rukou.

Děkujeme za pochopení, že respektujete všechna nařízení.

Mgr. Bc. Bohuslav Lédl – ředitel školy

Prosinec 2020

1. prosince se konala pravidelná porada pedagogických pracovníků ZUŠ.


Od 7. prosince byla povolena kromě individuální výuky i prezenční kolektivní výuka, ovšem s podmínkou maximálně 10 žáků ve skupině. To se nám podařilo splnit, orchestry, sbory a některé ročníky HN jsme rozdělili.

I přes svízelnou situaci proběhlo nahrávání **tří školních koncertů** (3. 12. , 10. 12. a 17. 12.) a **Vánočního koncertu**, čímž jsme chtěli nahradit tradiční, ale neuskutečnitelný **koncert 24. prosince**.

KONCERT ŽÁKŮ 3.12.2020	
17,00 SÁL ZUŠ	
1)	Anonym Obří stopy Rozálie Košťálová – housle PHV
2)	A.Rhomberg Tanec skřítků Antonie Fojtíková – housle PHV
3)	G.B.Bononcini Rondo Jan Šťastný – trubka 3.roč.
4)	A.Vaigl Kvapík Štěpán Drbohlav – trubka 3.roč.
5)	V.Bachtíková Miniatura č.5 Barbora Šilhanová – příč.flétna 3.roč.
6)	L.Portnoff Concertino 1. věta Amálie Horáčková – housle 3.roč.
7)	W.Gillock Swinging Sioux Zuzana Hejduková – klavír 2.roč.
8)	B.Marcello Sonáta F dur 1. a 2. věta Kateřina Nováková – altová zobcová flétna 6.roč.
9)	A.Vivaldi Koncert G dur 1. věta Matilda Tomášková – housle 4.roč.
10)	J.Ph.Rameau Gavotta Mariana Seichterová – housle 5.roč.
11)	L.v.Beethoven Sonáta c moll 2. věta Martin Marek – klavír 7.roč.
12)	A.Rubinstein Melodie Kateřina Brožková – housle IV.roč.
13)	Ch.Bériot Koncert č.6 1. a 2. věta Kristýna Kalkusová – housle 7.roč.

Hudební doprovody: B.Lédl, D.Nechutná, H.Pernicová,

Žáci jsou ze tříd učitelů: Š.Košťálová č. 2,9,12, B.Lédl č. 7, 11, D.Nechutná č. 8, J.Richter č.3,4, L.Součková č. 1, 13, M.Szántó č. 5, V.Vydrová č.6,10.





Školní koncert, čtvrtek 10. 12. 2020 v 17h

1. T. Arbeau	Pavana	Apolena Codrová Dorota Košťálová	housle 1.roč. violoncello	4.roč.
2. A. Cofalik	Mřavenci, Luční koník	Dorota Košťálová	violoncello	4.roč.
3. K. Mareš	Hvězda na vrbě	Matěj Krejčí	zpěv	2.roč.
4. V. Bláha	Tanec, Kočsta	Mája Josefina Vondrová	zpěv	PHV
5. P. Eben K. Bendl	Ukolébavka pro dcerku Máciček	Daniela Gutte	zpěv	1.roč.
6. A. Biehel	Melody	Anna Vlčková	lesní roh	2.roč.
7. J. D. Škroup	Koncert B dur	Eliška Vlčková	lesní roh	4.roč.
8. J. Bastien	Country Gardens Dancing the Mimmet	Pavel Matoušek	klavír	1.roč.
9. W. Gillock	The singing Sioux	Zuzana Hejduková	klavír	2.roč.
10. A. Cofalik	Pojďme do ZOO	Eliška Švajdová	housle	3.roč.
11. K. D. Blackwell	Mexická fiesta	Viktorie Bábelová	housle	3.roč.
12. G. Ph. Telemann	Partita II, Aria 1	Dorota Hrušešová	zob.fl.	3.roč.
13. W. Gillock	Capricetto	Adam Bradáč	klavír	2.roč.
14. D. Kabalevskij	Toccatina	Vojtěch Karásek	klavír	5.roč.
15. D. Festi	Tarantella	Vít Rojar	housle	5.roč.
16. L. Portnoff	Ruská fantazie	Zuzana Bisová	housle	5.roč.
17. M. Clementi	Sonatina F dur, 3.v.	Jana Viktorie Bólverkrová	klavír	6.roč.
18. H. Brehme	Paganiniana Téma a variace č. 10	Kateřina Mocová	akordeon	2.roč./II.c.
19. F. Fiorillo	Etuda č. 11	Anežka Charousková	housle	4.roč./II.c.
20. E. Kayser R. Kreutzer	Koncertní etuda č. 28 Etuda č. 9, 37	Kristýna Kalkusová	housle	7.roč.

Žáci jsou se štáti učiteli: Š. Košťálová-t.1,16,19, M. Falusová-t.2, M. Kusák-t.3, E. Ledřova-t.4,5, J. Richter-t.6,7,
H. Pernicová-t.8, B. Ledř-t.9,17, V. Vyšňová-t.10,11, D. Nechutná-t.12,18, S. Michálková-t.13,14, L. Součková-t.15,20

Klavírní spolupráce: H. Pernicová, D. Nechutná, B. Ledř







Žákovský koncert 17.12.2020 ZUŠ TURNOV

1. J. Vomáčka: Veselé Vánoce..... Natálie Hašková, 2.r. klavír
2. M. Dlouhý: Svitání... Daniela Gutte, 3.r. a Mariana Gutte, 4.r. čtyřruční klavír
3. Anglický anonym: Veselá píseň..... Antonín John, 2.r. trubka
4. J. Melkovič: Kolovrátkář..... Štěpán Louda, 2.r. zobc. flétna
5. H. Purcell: Aria..... Zuzana Macháčková, 2.r. klavír
6. M. Mier: Happy Heart..... Julie Bártová, 6.r. klavír
7. A. le Meur: Dva roky prázdnin..... David Jaroslav Bábel, 1.r. altsaxofon
8. Ch. Beriot: Koncert č.6..... Kalkusová Kristýna, 7/I housle
9. M.Linnemann: Rodeo..... Antonín Bádal, 3.r. kytara
10. M.Linnemann: Camilla..... Lucie Lišková, 6.r. kytara
11. I. Hurník: Veselý listonoš
J. Bastien: Dancing in Minuet..... Eliška Pozdničková 2.r. klavír
12. Dennis Alexander - Daydreams and Sunbeams..... Sára Franců, 3.r. klavír
13. O. Rieding: Koncert h moll 1.v..... Mariana Gutte, 4.r. housle
14. J. Heykens: Serenáda..... Adéla Šilhánová, 7.r. housle
15. A. Vivaldi: Koncert G dur, 3.v..... Jana Bevilaqua, 6.r. housle
16. vánoční píseň Adeste fideles..... Vojtěch Kosnar, 3.r. zpěv
17. C. Frank: Panis Angelicus..... Terezie Zahradková, 5.r. zpěv
18. E. Douša: Sweet..... Bert Kunderák, 4.r. klavír
19. K. Růžička: Nech to tak..... Matyáš Marek, klavír 1.roč SPD

Žáci jsou ze tříd: č.1.-J.Slezáka, č.2.-J.Adamcové, č.3. 4.-J.Richtera, č.5.6.-M.Cejnarové, č.7.-V.Sajbta, č.8.-L.Součkové, č.9.10.-A.Parise, č.11.12.-H.Pernicová, č.13.14.15.-S.Košťálové, č.16.17.-V.Poláchové, č.18.19.-B.Lédla

Klavírní doprovod: H.Pernicová, B.Lédl



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TURNOV
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA



online VÁNOČNÍ KONCERT ŽÁKŮ



Tradiční koncert 24.12.2020 od 14:00 v kostele Panny Marie v Turnově nelze uskutečnit. Nabízíme Vám tedy online verzi.

Koncert můžete sledovat na kanále youtube
24.12.2020. Odkaz naleznete na stránkách školy:

www.zusturnov.cz

Přejeme Vám pokojné Vánoce, pevné zdraví a vše dobré v novém roce 2021.
ZUŠ Turnov

16. prosince se uskutečnilo **nahrávání Vánočního koncertu** jako náhrada za ten, který jsme každoročně mívali 24. prosince v kostele Narození Panny Marie v Turnově. Koncert byl poté umístěn na kanálu youtube, aby jej mohli shlédnout rodiče i všichni příznivci.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV 1946 - 2020



PROGRAM VÁNOČNÍHO KONCERTU ŽÁKŮ



Koncert byl nahrán 16.12.2020 v KC Střelnice Turnov

9. V. Bellini: **DOLENTE IMMAGINE**
italská lidová: **TIC E TIC E TOC**
Sára Franzová - zpěv, III. r.
10. J. D. Škroup: **KONCERT B DUR**
Eliška Vičková - lesní roh, 4. r.
11. Ch. Beriot: **KONCERT PRO HOUSLE č. 6 1. v.**
Kristýna Kalkusová - housle, 7. r.
12. B. Smetana: **HARMONIE VLTAVY**
Klára Pospíšilová - tanec, IV. r.
13. W. Byrd: **LA VOLTA, ENGLISH JIG**
*Barbora Šilhánová, Markéta Krejzlová
duo sopránová a altová flétna.*
14. E. Grieg: **NORSKÁ PÍSEŇ**
*Natálie Martinová - housle, 4. r.
Dorota Košťálová - violoncello, 4. r.
Jana Viktorie Bolverkrová - klavír, 7. r.*
15. J. Williams: **SOMEWHERE IN MY MEMORY**
*Smyčcový soubor střední pod vedením
Š. Košťálové*

16. B.Lédl: **KLARINET V PLESKOTECH**
Theresia Anna Hakenová - klarinet II, r.
17. Vánoční slovo Ondřeje Halamy z Ochránovského sboru
Jednoty bratrské
18. Z. László: **MAĎARSKÝ TANEC č.1 a 2**
*Komorní orchestr pod vedením Š. Košťálové
- 1.část orchestru*
19. G.Ph. Telemann: **KONCERT PRO 2 VIOLY - 1.v.**
*Komorní orchestr pod vedením Š. Košťálové
- 2.část orchestru*
20. J. Šlitr: **PURPURA**
*žesťový soubor pod vedením J. Richtera
Bert Kundrák, Vít Hoření - trubky
Michael Lachman, Eliška Vičková - lesní rohy
Šárka Rozumová - trombon
Lenka Maryšková - baskřídlovka
Jan Houška - tuba*

Účinkující jsou ze tříd:

M. Cejnarové č. 3	K. Jozífkové č. 16
Š. Košťálové č. 14, 15, 18, 19	
E. Lédlové č. 2, 9	B. Lédlá č. 8
S. Michálkové č. 5, 6	D. Nechutné č. 7, 13
J. Richtera č. 4, 10, 20	L. Součkové č. 11
V. Šlapanské č. 12	V. Vydrové č. 1

Všechna nahrávání probíhala za přísných hygienických opatření.











Zpráva z Brněnské konzervatoře ohledně první Smyčcové soboty:

Dobrý den,

dovolujeme si Vám zaslat program dalšího ročníku úspěšného akreditovaného cyklu DVPP Smyčcové soboty na brněnské konzervatoři (akreditován pod číslem jednacím MŠMT 21714/2020-2-526). Prosíme o předání informací a letáku (je obsažen v příloze) vašim pedagogům smyčcových nástrojů.

Prologem nového ročníku Smyčcových sobot 2020/2021 bude živý stream Soboty s MgA. Evou Bublovou v sobotu 5. 12. 2020, která představí v rámci přednášky rovněž svou novinku vydanou v letošním roce vydavatelstvím Bärenreiter Praha: Nejmenší etudy pro malé i větší houslisty! Informace o Houslových knížkách jsou na: www.houslovaknizka.cz

Tento program bude také zaznamenán a zpřístupněn přes Microsoft Teams rovněž těm účastníkům, kteří se live streamu nezúčastní (z důvodu pozdního zaslání přihlášky). V rámci Smyčcové soboty 9. 1. 2021 by v tomto případě proběhla mimo plánovaný program také krátká videokonference s Evou Bublovou, která zodpoví otázky dalších účastníků.

Smyčcová sobota 9. 1. 2021 by měla být oficiálním zahájením kurzu, doufáme již v prezenční podobě. (Formát výuky bude upřesněn dle aktuální epidemické situace).

V případě zájmu prosíme o včasné zaslání přihlášek nejlépe do 30. 11. 2020, pro možnost živé účasti úvodního streamu s MgA. Evou Bublovou. Přihlášeným účastníkům bude zaslán odkaz pro možnost sledování programu.

<p>Přihlášky zasílejte naskenované emailem na: soboty.smyce@konzervator.eu</p> <p>Cena celého cyklu je 3 200 Kč Cena jedné Smyčcové soboty je 860 Kč</p> <p>Na základě Vaší přihlášky Vám bude zaslán v lednu 2021 daňový doklad k proplacení.</p>	<p>Kalendář akcí Smyčcového oddělení Konzervatoře Brno 2020/2021</p> <p>Brněnské smyčcové kurzy „Radostně se smyčcem- prázdninové rozehrávání“ Předpokládaný termín: 23. 8. — 29. 8. 2021</p> <p>Informace na: www.konzervatorbrno.eu/kurzybrno</p> <p>Netradiční hudební večery Festival při letních Brněnských smyčcových kurzech 23. 8. — 29. 8. 2021 Program festivalu na: www.konzervatorbrno.eu/kurzybrno</p> <p>Kontakty: Konzervator Brno tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno IČO 62 15 72 13 Telefon : 545 215 674</p> <p>Aktuální informace: www.konzervatorbrno.eu www.konzervatorbrno.eu/kurzybrno</p>	<p>konzervator brno založeno 1810 na čest. jednání</p> <p>Vzdělávací instituce Konzervator Brno si Vás dovoluje pozvat na</p> <p>Smyčcové soboty 2020/2021</p> <p>Hra na smyčcové nástroje – tradice a nové přístupy.</p> <p>tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno</p>
<p>Přihláška - Smyčcové soboty 2020 - 2021</p> <p>Nástroj</p> <p>Jméno</p> <p>Příjmení</p> <p>Datum narození</p> <p>Hradí <input type="checkbox"/> zaměstnavatel, anebo <input type="checkbox"/> účastník (zaškrtněte podle výběru)</p> <p>Kontakt na plátce nebo samoplátce Telefon</p> <p>E mail</p> <p>IČO zaměstnavatele</p> <p>Osobní E mail účastníka</p> <p>(adresa v případě samoplátce)</p> <p>Podpis</p> <p>Účastník svým podpisem na přihlášce vyslovuje souhlas s použitím osobních údajů pro administraci a organizaci vzdělávání.</p>		

Tuto přednášku s obdivuhodnou paní profesorkou, která představila svoji novinku – Houslovou knížku 4, sledovaly všechny učitelky houslové hry ZUŠ Turnov.

Hra na smyčcové nástroje – tradice a nové přístupy.

Akreditovaná vzdělávací instituce Konzervatoř Brno nabízí učitelům smyčcových nástrojů ZUŠ a SUŠ, ale i všem zájemcům o hlubší poznání krásy smyčcových nástrojů vzdělávací kurzy Smyčcové soboty, jejichž kvalita je podepřena mnohaletou úspěšnou tradicí konání tohoto vzdělávacího cyklu.

V rámci programu letošního ročníku prezentují své interpretační pohledy, pedagogické a metodické zkušenosti přední české a slovenské osobnosti. Housloví pedagogové **Eva Bublová**, **Adolf Sýkora**, **Tuula Sivula-Vacek**, **Ondřej Lébr**. Výrazným obohacením bude den s pedagogem a hudebním skladatelem **Tomášem Borošem**, který představí svůj systém výuky improvizace a jeho využití v praxi. S přístupem k tzv. autentické interpretaci v prostředí výuky na ZUŠ nás seznámí dvojice lektorů **Lukáš Janko** a **Jiří Sycha**. Problematiku houslařských zákonitostí představí renomovaný český mistr houslař **Tomáš Pilar**. **Interpretační seminář** nabídne opět možnost vystoupení žáků, kteří navštěvují Smyčcové soboty se svými pedagogy v rámci programu Metodika v praxi a následnou veřejnou besedu o uměleckém výkonu s pedagogem brněnské konzervatoře **Stěpanem Graffe**. Účastníci cyklu mají možnost využívat se svými žáky konzultace **Metodika v praxi** pod vedením jednotlivých pedagogů smyčcového oddělení brněnské konzervatoře.

Violoncellisté absolvují rovněž **Přednáškové semináře** pod vedením lektora **Václava Horáka** nebo **Miroslava Zichy**.

Kontrabasisté se na **Přednáškových seminářích** pod vedením **Miloslava Jelínka** a **Martina Šranka** mohou seznámit s trendy současné výuky.

Výuka bude probíhat prezenční formou výuky, v případě nepříznivé epidemické situace formou distanční.

	(Časy v případě prezenční výuky) 10.00 - 12.30	12.30 - 13.00	13.00 - 14.30	8.00 - 16.00
5. prosinec 2020	Prolog Smyčcových sobot: Sobota s Evou Bublovou. Etudy pro malé a větší houslisty, 1. - 4. poloha aneb Houslová knížka 4 <i>Sobota proběhne distanční formou, účastníci obdrží časový harmonogram a informace o přihlášení emailem)</i>	Přestávka	Eva Bublová: Masterclass <i>Převedení praktické výuky, práce s žákem, aplikace publikace Houslová knížka 4, komentář, beseda.</i>	Metodika v praxi. Konzultace Brněnských smyčcových kurzů.
9. leden 2021	Adolf Sýkora: Výuka v praxi aneb houslová dílna <i>Metodika, psychologie, praktické ukázky výuky.</i>	Přestávka	Interpretační seminář <i>Vystoupení žáků s následnou besedou o uměleckém výkonu pod vedením Stěpana Graffe nebo seminář o problematice veřejného vystoupení.</i>	Metodika v praxi. Konzultace BSK.
13. únor 2021	Sobota s Tomášem Borošem. Základy elementární improvizace . <i>Využití unikátního systému, který boří strach z improvizace - představení publikace „Skladáčky“ a využití při výuce na smyčcové nástroje a v souborové hře.</i>	Přestávka	Tomáš Boroš: Improvizáční seminář <i>Kreativní dílna hudební improvizace, kde autor publikace „Skladáčky“ představí výuku v praxi.</i>	Metodika v praxi. Konzultace BSK.
20. březen 2021	Sobota o poučené interpretaci. Lukáš Janko, Jiří Sycha: Poučená interpretace aneb jak přistupovat k známým žakovským koncertům a skladbám 17. a 18. století . <i>Interpretace a metodika, teoretické a praktické ukázky.</i>	Přestávka	Lukáš Janko, Jiří Sycha: Masterclass <i>Převedení praktické výuky, práce s žákem, aplikace principu poučené interpretace v praxi, komentář, beseda.</i>	Metodika v praxi. Konzultace BSK.
24. duben 2021	Tuula Sivula-Vacek: Práce s talentovaným žákem a efektivní příprava na soutěže. <i>Metodika, psychologie, praktické ukázky výuky.</i>	Přestávka	Tomáš Pilar: Seminář houslařství <i>O problematice houslařství s předním českým mistrem houslařem.</i>	Metodika v praxi. Konzultace BSK.
22. květen 2021	Ondřej Lébr: PhDr. Josef Míčka, jeho pedagogický odkaz a osobnostní přesah. <i>Pedagogika, metodika, historie interpretace.</i>	Přestávka	Interpretační seminář <i>Vystoupení žáků s následnou besedou o uměleckém výkonu pod vedením Stěpana Graffe.</i>	Metodika v praxi. Konzultace BSK.

Leden 2021

I v lednu probíhala výuka pouze distančně. Bohužel bez možností jakýchkoliv akcí. Ze stejného důvodu byly zrušeny všechny akce, které měly připomenout 75. výročí založení naší školy.

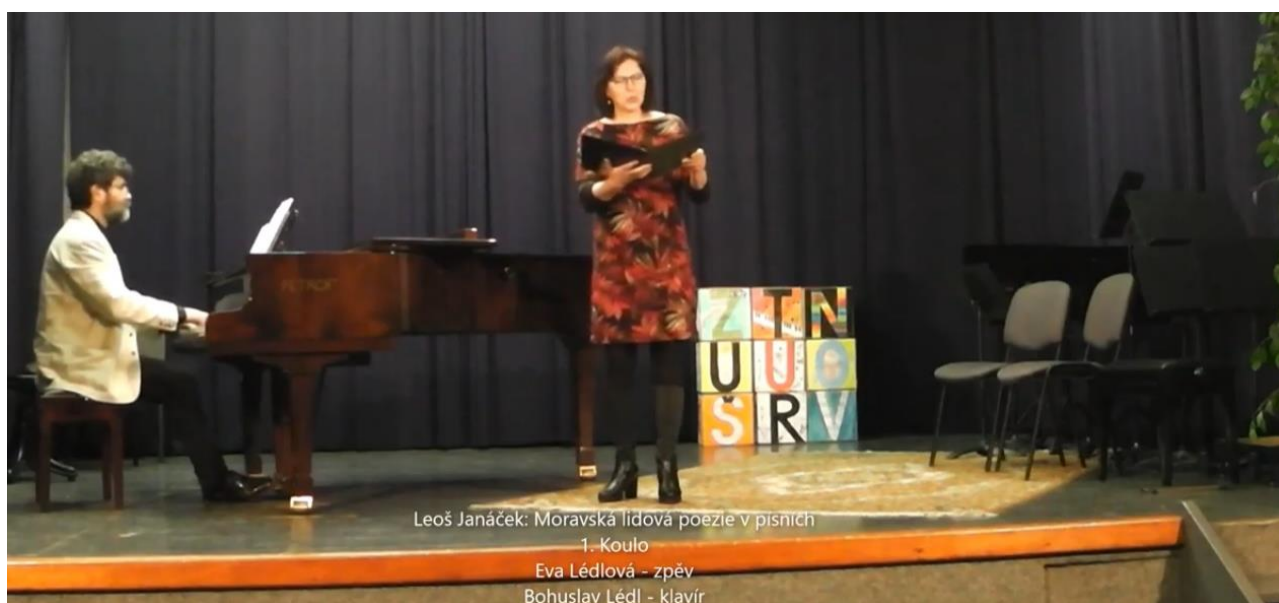
Úspěšně vykonaly **přijímací zkoušky** na konzervatoř dvě žákyně. **Kristýna Kalkusová (Konzervatoř Praha) a Anežka Charousková (Konzervatoř Pardubice).**

Únor 2021

I po ukončení jarních prázdnin výuka probíhala distančně.

V pondělí 1. února byla na kanálu YouTube uveřejněna první část **koncertu učitelů**, který se nahrával v sále ZUŠ.







Dne 9. února se konala **porada**. V jejím rámci proběhlo školení k úspěšnému zvládnutí elektronické **KLASIFIKACE**. Od září školního roku 2021/2022 budou všichni pedagogové pracovat už pouze v této elektronické podobě.

Dne 27. února byla otevřena registrace na očkování pro pedagogické i nepedagogické pracovníky ve školství.

Březen 2021

V měsíci březnu probíhá výuka nadále distančním způsobem.

Dne 11.3. poslal pan ředitel odkaz na **školení CHARANGA**. Jde o aplikaci, která pomáhá při výuce v hudebních (i nehudebních) školách. Byla vytvořena ve Velké Británii, ale lze jí upravovat podle potřeb daného státu. Jde hlavně o pomoc při distanční výuce a nejvíc bude použitelná pro hromadné předměty – hudební nauku, nebo na Základních školách pro výuku hudební výchovy. K tomuto odkazu byl také přiložený dotazník od pana ředitele.

Ve stejný den byla také na kanálu YouTube uveřejněna **druhá část Koncertu učitelů**.





C. Debussy: 2 Preludia – Vřes, Generál Lavine
Bohuslav Lédl – klavír



B. Martinů: Písničky na jednu a dvě stránky - Rosička, Otevření slovíčkem, Sen Panny Marie, Chodníček, Rozmarýn Věra Poláchová – zpěv, Bohuslav Lédl – klavír



P. Kostka: Preludium e moll
Petr Kostka – kytara



B.Martinů: Bergeretes - 3.části
Šárka Košťálová – housle, Michaela Faltusová – violoncello, Bohuslav Lédl – klavír



F.Marocco: Take ten
Ondřej Zlevor – akordeon



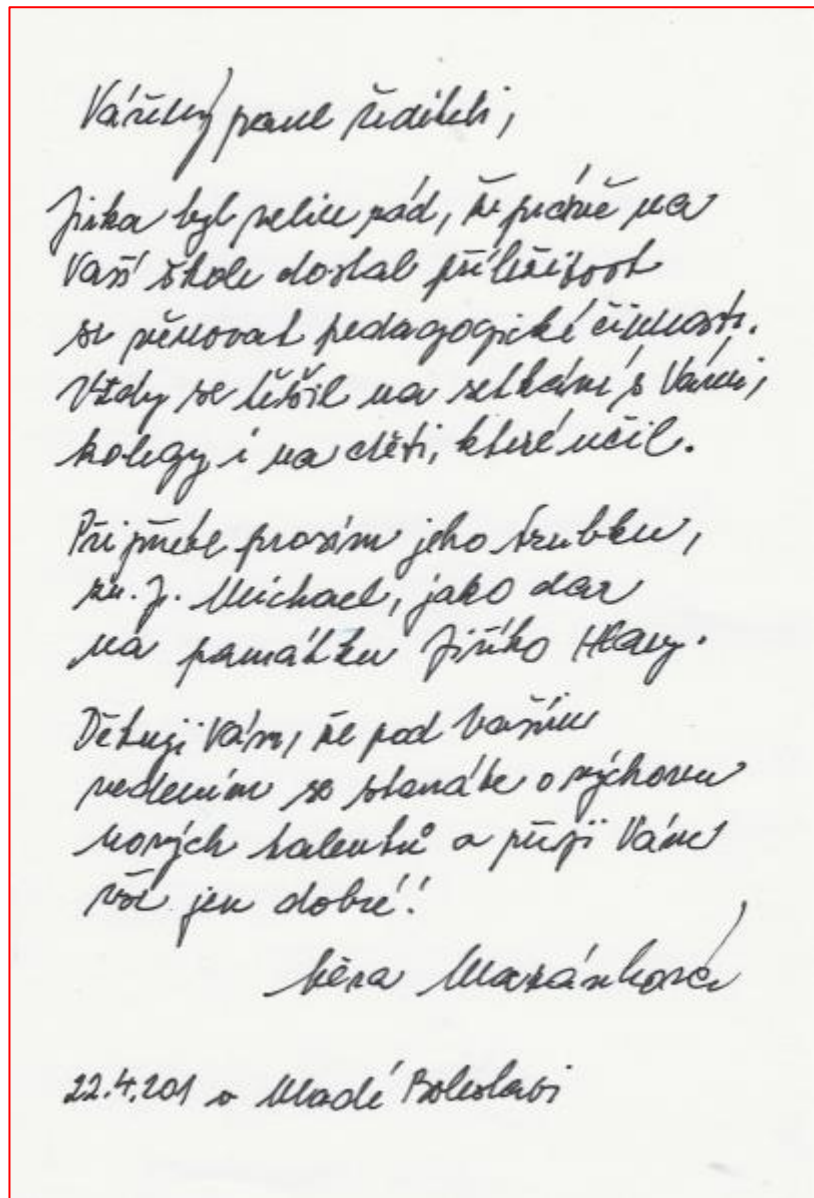
B.Martinů: 2 písně na negerskou poezii - Ukolébavka, Touha
Eva Lédlová – zpěv, Bohuslav Lédl – klavír



Duben 2021

Hned na začátku měsíce nás všechny zasáhla smutná zpráva. 3. dubna v ranních hodinách náhle zemřel náš kolega a skvělý člověk Jiří Hlava. U nás ve škole dlouhodobě působil jako učitel hry na trubku.

Tento dopis zaslala panu řediteli jeho přítelkyně a zároveň věnovala ZUŠ nástroj Jiřího Hlavy.



Na úterý 6. dubna ředitel Bohuslav Lédl svolal schůzku pedagogů klavírního oddělení ohledně budoucnosti distanční výuky. Také se zde probírala aplikace Charanga, která by měla pomoci pedagogům i dětem v distanční výuce.

V dubnu se na toto téma rovněž sešli pedagogové smyčcového oddělení (13.4.), dechového oddělení (20.4.) i vyučující zpěvu, sborů a nauk (27.4.).

V pondělí 12. dubna jsme se opět mohli vrátit k prezenčnímu vyučování. Zatím pouze v režimu jeden žák + jeden učitel.

Zpráva pro rodiče od pana ředitele:

Zpráva ZUŠ

Vážený rodiče, zákonní zástupci a žáci, od pondělí 12. dubna je nám opět umožněno vyučovat v rámci individuální výuky (jeden na jednoho) prezenčně. Od pondělí Vás tedy rádi přivítáme ve škole, kdy výuka bude probíhat dle původních rozvrhů - konkrétní informace dostanete u Vašich vyučujících. Při výuce budeme dodržovat všechna hygienicko zdravotnické předpisy, budeme nosit ochranu ústa a nosu. Dle nařízení MZČR v ZUŠ nebude probíhat testování žáků. Testování budou pouze pracovníci školy. Kolektivní výuka bude nadále probíhat distančně pouze s možností individuálních konzultací.

Děkujeme za pochopení. Těšíme se na Vás a budete-li potřebovat nějaké další informace, určitě se na mne obraťte. S pozdravem B. Lédl

Zaměstnanci školy byli testováni na Covid v úterý 13. dubna v budově radnice. Testování zaměstnanců se od tohoto dne pravidelně bude konat každý týden v úterý ráno. Žáci být testováni nemusí.



Hned od druhého týdne byly také spuštěny **koncerty žáků**, a to formou nahrávání a následného umístění na YouTube. **První koncert se konal 22. dubna.**





Th. Hansen:
Romance
Jan Houška -
baskřídlovka 5.r.



Na Okoř je cesta
Dorota a Amálie
Horáčkovy



B.Lédl: FreeJazz
Matyáš Marek -
klavír 1.r. SPD

Ve čtvrtek 21. dubna proběhlo **školení**, které si pro nás připravil učitel **Petr Kostka**. Týkalo se **nahrávání obrazu, zvuku, stříhání a různých úprav záznamu nahrávky**. Předvedl nám některé technické vymoženosti, například speciální nahrávací mikrofon.

Poslední čtvrtek v měsíci, **29. dubna, se formou nahrávky uskutečnil další žákovský koncert.**





J. Brahms: Uherský tanec
Mariana Seichterová
housele - 5. ročník



B. Martinů: Kolombína zpívá
F. Chopin: Nocturno cis moll
Mariana Seichterová
klavír - 3. ročník



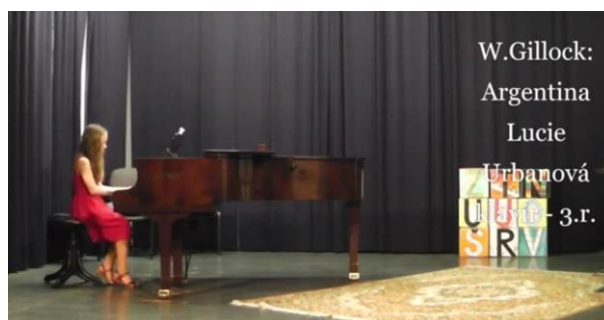
Dodatek k minulému měsíci. Ve čtvrtek 29. dubna v dopoledních hodinách proběhlo **školení**, jak pracovat s notovým programem **FINALE**. Školení pro kolegy připravil Václav Sajbt, který v tomto programu dlouho pracuje, ovládá ho a také umí vysvětlit. Bohužel, školení se zúčastnilo jen mizivé množství pedagogů.

Květen 2021

Od úterý 4. května se znovu otevřela kolektivní výuka, opět v omezeném režimu. Na výuce směli být přítomni pouze 3 žáci + učitel. V orchestrech se to řešilo rozdělením vyučovací doby na několik částí, aby se vystříдалo co možná nejvíce dětí. V hudební nauce se učilo nadále distančně s možností konzultací. To se změnilo 24. května, kdy byla povolena výuka do 10 žáků pouze s povinností nosit roušku, nad 10 žáků bylo možno vyučovat, pokud žák přinesl čestné prohlášení od rodičů o testování nebo nedávném prodělání nemoci Covid.

Každý týden také probíhaly **koncerty žáků v sále ZUŠ**, které se nahrávaly na kameru a následně byly umístěny na kanál YouTube.

Koncert 6. 5. 2021



Koncert 13. 5. 2021



Ve čtvrtek se v dopoledních hodinách konalo další **školení z oblasti nahrávací techniky**, které si pro pedagogy připravil opět Petr Kostka.

Koncert 20. 5.

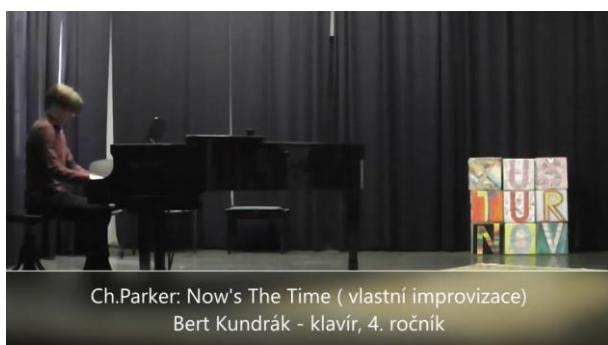




E.Jenkinson: Elfentanz
Jana Pokorná - housle 2. ročník



K.Svoboda: O šipkových růžích
A.Michajlov: Nes mě loďko
Elan Hrubá - zobcová flétna, 2. ročník



Ch.Parker: Now's The Time (vlastní improvizace)
Bert Kunderák - klavír, 4. ročník



E.Douša: Sonatina 1. věta
Eliška Cvrčková - klarinet, 4. ročník



C.M.von Weber: Terzettino
Natalie Martinová - housle, Dorota Košťálová - violoncello
Jana Viktorie Bolverková - klavír



B.Martinů: Intermezzo č.2
Šárka Lochmanová - housle, 1. ročník II.stupně



F.Seitz: Studentský koncert - 1. věta
Nina Marková - housle, 1. ročník II.stupně

Dne 21. května se konala pěvecká soutěž „**Lípa Cantantes**“, které se zúčastnily i naše zpěvačky.

Daniela Gutte ze třídy učitelky **Evy Lédlové** získala v 1. kategorii **2. místo**.



Sára Franzová z téže třídy ve čtvrté kategorii obdržela krásné **1. místo**



V 5. kategorii nás reprezentovala Barbra Sekaninová ze třídy učitelky Věry Poláchové, té porota udělila 3. místo. Všechny soutěžící na klavír doprovázel ředitel Bohuslav Lédl.



Lípa Cantantes
2021 *Letos bude!*

8. ročník pěvecké soutěže Lípa Cantantes
v klasickém sólovém zpěvu

21. května 2021
Základní umělecká škola Česká Lípa

Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Soutěž vyhlasuje Mezinárodní hudební festival Lípa Musica a Základní umělecká škola Česká Lípa.

Termín uzávěrky přijímání přihlášek a soutěžních videí: 30. dubna 2021

S ohledem na přijetí protiepidemiologických opatření proběhne letošní ročník soutěže online na zápisné hodnocení získaných soutěžních videomateriálů.

Součástí slavnostního vyhlášení bude online koncert vítězů a osvědčených sestavení z videí na YouTube kanálu ZUS Česká Lípa 21. května 2021 v 18:00 hodin.

Přihlášky jsou k dispozici ke stažení na stránkách www.zuscl.cz nebo na www.lipamusica.cz.

Lípa Cantantes je pěvecká soutěž, kterou vyhlašuje Mezinárodní hudební festival Lípa Musica a Základní umělecká škola Česká Lípa. Je určena dětem a mladým lidem ve věku 7-25 let z Libereckého a Ústeckého kraje, věnujícím se klasickému sólovému nebo komornímu zpěvu. Smyslem soutěže je podpořit zájem mladých lidí o interpretaci písní českých i světových autorů, vytváření příležitostí pro talentované žáky a rozvíjení jejich zájmu o klasický zpěv. V roce 2021 proběhne již osmý ročník této soutěže, předsedkyní poroty stejně jako ve všech uplynulých ročnících bude Magdalena Hajóssyová, vedoucí pěveckého oddělení na pražské Akademii múzických umění.

Pěvecká soutěž LÍPA
CANTANTES 2021
v klasickém sólovém
zpěvu proběhla pouze
online 21. května 2021.

Porota:

Magdaléna Hajóssyová –
HAMU (předsedkyně
poroty)

Radek Krejčí – operní
pěvec, sólista ústeckého
divadla

Virginie Walterová –

Konzervatoř Jaroslava Ježka, Gymnázium a hudební škola hl. města Prahy

Alena Hellerová – Collegium 1704, ZUŠ Česká Lípa

Martin Prokeš – ředitel Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica

Petra Jandíková – tajemnice a odborná konzultace



Poslední květnový koncert 27. 5.

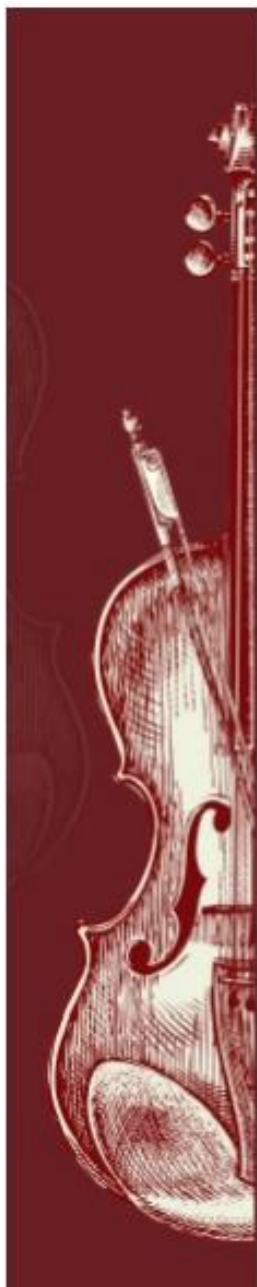




Červen 2021

Ve čtvrtek 3. června se konal další z řady nahrávaných **žakovských koncertů**.





CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ „O CENU SPOLEČNOSTI AKORD KVINT“

pod záštitou Umělecké rady ZUŠ ČR

(šestidílné kolo: 14. – 16. října 2021, Divadlo Božena Němcové Františkovy Lázně)

- **Pořadatel soutěže a organizátor šestidílného kola**
Akord Kvint, spol. s r. o.
Chelčická 278, 381 37 Luby u Chelcu
Kontaktní osoba: Petr Holá, průtulek, tel.: 604 732 026;
e-mail: petr.hola@akordkvint.com
- **Spolorganizátor šestidílného kola**
ZUŠ Ján Címerman Františkovy Lázně
Škola 2193, 381 01 Františkovy Lázně
Kontaktní osoba: Bohumil Polvina, dít. spec., záškolop. ředitel, tel.: 775 199 681;
e-mail: zpus@zskfrantiskovy-lazne.cz

Krajské kolo soutěže:

Krajské kolo soutěže budou probíhat ve vybraných ZUŠ ve všech krajích ČR v termínu od 10. května do 20. června 2021. Přesný termín a místo konání v jednotlivých krajích bude upřesněno na webu soutěže (viz níže) do konce března 2021. V případě, že nebude možné postupem k pandemii Covid-19 pořádat krajské kolo na vybraných ZUŠ, proběhne elektronicky, formou videonahrávek, které poslouží odborné porotě. V tom případě videonahrávky označí jménem soutěžícího, rokem narození, kategorií, krajem a městem, například: **Adam Novák-2007-Bozovská-Karlovarský-Čech** a pošle je je přes portál akordkvint@akordkvint.com nejpozději do 20. června 2021. O přeběhání zastání videonahrávek budete více informováni.

Postupový klíč:

Do šestidílného kola postupuje pouze jeden soutěžící z každé kategorie, který dosáhl nevyššího počtu bodů. Pokud dosáhne stejného počtu bodů více soutěžících z jedné kategorie, rozhodují slova z postupu má představa poroty.

Pravidla soutěže:

Soutěže se mohou zúčastnit žáci všech hudebních škol a gymnázií v ČR, kteří dosáhli nebo dosáhnou v roce 2021 věku 11 – 14 let (rok narození 2007 – 2010). Krajské kolo soutěže se mohou zúčastnit také mladší žáci, kteří nemohou postupit do celostátního kola. V případě, že by žáci svým výkonem (mimořádně talentem) překročili výkony ostatních soutěžících, může porota mimořádně rozhodnout o jejich postupu.

Soutěžní kategorie a časový limit:

1. Hra na housle 4 – 5 minut
2. Hra na violu 4 – 5 minut
3. Hra na violončelo 4 – 5 minut
4. Hra na kontrabas 3 – 5 minut

- Respektování spodní hranice časového limitu je podmínkou, dosažení horní hranice není povinností. V případě překročení časového limitu soutěžícího vyloupení, má představa poroty právo soutěžní vyloučení přerušit, přičemž toto přerušování nebude mít vliv na celkové hodnocení soutěžícího výkonu.

Skladba:

- Skladby nebo skladby a klavírním doprovodem – není akustické označení, výběr kvalitních skladeb je v zájmu soutěžících a musí být volen a shledán na časové limitu jednotlivých kategorií. Umělecky hodnotné transkripty jsou přípustné.
- V kategorii Hra na housle, Hra na violu a Hra na violončelo musí být skladba z minimálně dvou skladeb odlišného charakteru.
- V kategorii Hra na kontrabas může být hrajen jednou nebo více skladbami.
- Ve všech kategoriích je podmínkou hra zpaměti, skladby smířlivého typu je možno interpretovat z not.

Přihlášky:

- Přihlášky do soutěže zasílají elektronicky na e-mail: akordkvint@akordkvint.com nejpozději do 10. dubna 2021 (včetně).
- Přihlášku musí zaslat všichni soutěžící, i ti, kteří se zúčastní jen krajského kola.

Aktuální informace k soutěži můžete sledovat na
<http://www.akordkvint.com> a <http://www.facebook.com/akordkvint>



V úterý 8.června se v naší ZUŠ konalo **krajské kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje „ O cenu společnosti Akordkvint“.**

Naše ZUŠ se rozhodla tuto soutěž rozšířit o další kategorie, aby nebyly ochuzeny mladší nebo starší ročníky. Tito žáci totiž nebudou postupovat a soutěž pro ně skončí v tomto krajském kole.

Základní umělecká škola Turnov
náměstí Československé 5
Turnov 511 01
tel.: 481 322 767



Výsledková listina celostátní smyčkové soutěže o cenu společnosti Akordkvint
krajské kolo Turnov 9.3.2021

Soutěž Pavla Šilhána a Mileny Zelené Turnov 2021

ZUŠ Turnov vyhlašuje ve spolupráci s celostátní smyčkovou soutěží „O CENU SPOLEČNOSTI AKORDKVINT“ krajskou soutěž ve hře na smyčkové nástroje I pro celátní věkové kategorie. Soutěž bude jednokolová a soutěžící nepostupují do dalšího kola.

Kategorie: (housle, viola, violoncello a kontrabas)

15 – 16 let

17 – 18 let

19 – 26 let

Rozhodující je dosažení věku v roce 2021 (např. soutěžícímu bude v březnu 2021 15 let, a proto bude zařazen do kategorie 15 – 16 let)

Minutáž:

5 – 10 minut (spodní limit je závazný; vidní limit v případě dostatečné časové rezervy bude moci být překročen tak, aby bylo možno dohřít skladbu do konce)

Repertoár:

Dvě skladby kontrastního charakteru.

Přihlášky zasílejte do 30. dubna na adresu:

soutez@akordkvint.cz a kontakt@zskt.cz

V případě volných míst na koncertě vítězů soutěže O cenu společnosti Akordkvint, budou moci být zařazeni vybraní vítězové i z této krajské soutěže.

Hra na housle		
Jírová Beata	ZUŠ Václava Šatla Mimon	1.cena
Vyskočilová Edita	ZUŠ Tanvald	1.cena
Koťátková Martina	ZUŠ Václava Šatla Mimon	1.cena
Pánek Nikolas	ZUŠ Frydantska Liberec	1.cena + postup
Hra na violu		
Vyskočilová Adéla	ZUŠ Tanvald	1.cena + uhradnice
Foglová Alžběta	ZUŠ a bluesec nad Nisou	1.cena
Plešinger Vojtěch	ZUŠ Václava Šatla Mimon	2.cena
Kampanová Éva Ina	ZUŠ Václava Šatla Mimon	2.cena
Martinová Natálie	ZUŠ Turnov	mimo soutěž
Hra na violoncello		
Matejčová Gabriela	ZŠ a ZUŠ Jablonoř Liberec	1.cena + postup
Seickarová Mariana	ZUŠ Turnov	1.cena
Fatouš Anetka	ZUŠ Frydantska Liberec	1.cena
Gumá Mariana	ZUŠ Turnov	2.cena
Hra na kontrabas		
Kramátová Adéla	ZUŠ Frydantska Liberec	1.cena
Pokorná Jana	ZUŠ Turnov	2.cena
Bisová Zuzana	ZUŠ Turnov	1.cena
Šilhánová Adéla	ZUŠ Turnov	2.cena
Hra na housle II		
Kalkusová Kristýna	ZUŠ Turnov	1.cena
Marková Nina	ZUŠ Turnov	2.cena
Pospíšilová Julie	ZUŠ Turnov	1.cena
Lochmanová Šárka	ZUŠ Turnov	2.cena
Maryšková Kamila	ZUŠ Turnov	1.cena
Hra na violu		
Katricková Štěpánka	ZUŠ Turnov	1.cena
Hra na violoncello		
Kotěšlová Dorota	ZUŠ Turnov	1.cena + uhradnice
Šitínová Kamila	ZUŠ Frydantska Liberec	1.cena + postup
Batínová Isabela	ZUŠ Frydantska Liberec	1.cena + postup
Marmáková Linda	ZŠ a ZUŠ Jablonoř Liberec	1.cena
Šťoučková Emma	ZUŠ Frydantska Liberec	1.cena
Hra na kontrabas		
Grobštrůvá Veronika	ZŠ a ZUŠ Jablonoř Liberec	1.cena + postup
Hofrichter Marek	ZUŠ Frydantska Liberec	1.cena

Ve středu 9. června byly zahájeny v hudebním oboru **postupové zkoušky**, ty potrvají do 18. června dle rozpisů jednotlivých nástrojů.

Ve čtvrtek 10. června se v dopoledních hodinách konalo další **školení** v oboru nahrávací techniky, opětovně připravené učitelem Petrem Kostkou.

Odpoledne téhož dne proběhlo první kolo **přijímacího řízení pro školní rok 2021/2022**. Druhé kolo připadlo na příští úterý 15. června.

Kupodivu se i po velmi podivném a pro ZUŠky nepříznivém loňském roce přihlásilo velké množství nových uchazečů, obzvláště na obory klavír a kytara.

V letošním školním roce se kvůli pandemii nekonaly tradiční „Hudební dílny“ v rámci festivalu Dvořákův Turnov a Sychrov.

V pondělí 28. června, posledním týdnem školní docházky, se uskutečnil **Koncert absolventů** v městském divadle.

23. K. Růžicka **Karibská růže**
Josef Hoblí – klavír, 4. roč./II.c.
24. H. Wieniawski **Legenda**
Anažka Charousková – housle, 4. roč./II.c.
25. B. Pasek a J. Paul **This is me**
Klára Pospíšilová, Elen Drahoňovská, Anna Adamová
taneč
26. Francouzský kánon
A. Dvořák
J. Měšek
J. Uhlíř a J. Svěrák **Přátele ství**
Zajata
Tráva zelená
Holubi dům
Pěvecký sbor Carmina pod vedením
Daniely Nechutné

TURNOV

PROGRAM ABSOLVENTSKÉHO KONCERTU



Klavírní spolupráce – Hana Pernicová, Bohu slav L. ědí

Žáci jsou ze třídu čtených:

- J. Horůška – č. 1, 5, 19
P. Kostka – č. 8, 17
Š. Kostáková – č. 10, 16, 18, 22, 24
B. Lědi – č. 11, 13
D. Nechutná – č. 12, 26
A. Paris – č. 17
V. Vydrová – č. 3, 6
O. Zlevor – č. 4, 7, 21
M. Hyblíř – č. 23
L. Součková – č. 14, 15
H. Pernicová – č. 10
V. Šlapanská – č. 25
Z. Formačková – č. 2, 20

pondělí 28. 6. 2021
Městské divadlo Turnov v 18h

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA



- | | | | |
|------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 1. W. Gillock
E. Hradecký | Phantom Rider
Boogie Woogie
Matouš Čepelík – klavír, 7. roč. | 14. F. Kreisler
F. Kreisler | Pollchinelie
Liebesleid
Kristýna Kalkusová – housle, 7. roč. |
| 2. A. Komarovskij | Téma s variacemi
Simona Štejtová – housle, 7. roč. | 15. J. S. Bach | Koncert d moll pro dvoje housle – 1.v.
Kamila Maryšková, Kristýna Kalkusová |
| 3. F. M. Veracini | Alleman
Iveta Drahoňovská – housle, 7. roč. | 16. The Verve
K. Badelt | Bittersweet Symphony
Piráti z Karibiku
Komorní smyč.orch. pod vedením Šárky Kostákové |
| 4. Vangelis | Dobytí ráje
Radek Knobloch – akordeon, 7. roč. | | |
| 5. C. Rollin
E. Hradecký | Preludium č. 5
Waltz
Barbora Tomanová – klavír, 7. roč. | | |
| 6. A. Vivaldi | Koncert G dur, 1.v.
Tereza Fortinová – housle, 7. roč. | | |
| 7. G. M. Rodriguez | La Cumparita
Šimon Rozum – akordeon, 7. roč. | 17. J. Wänders
Skoteká lidová | Cancon
Skye Boat Song
Kytarový soubor Les enfants pod vedením Antonína
Parise a Petra Kostky |
| 8. J. Hetfield, Metallica | Nothing Else Matters
Adam Šerán – kytara, 7. roč. | 18. J. Brahms | Uherský tanec
Kateřina Brožková – housle, 4. roč./II.c. |
| 9. P. Wedgwood | Show Girls
Hana Čapková – klavír, 7. roč. | 19. J. Větrál
V. Klusák | Valce
Ypallon Boogie
Jule Čepelíkova – klavír, 4. roč./II.c. |
| 10. F. Seltz | Koncert G dur, op. 13, 1.v.
Adéla Šimánová – housle, 7. roč. | 20. F. Schubert | Sonáta pro violu a klavír a moll, 1.v.
Štěpánka Kadřáková – viola, 4. roč./II.c. |
| 11. B. Lědi | SwingJazz
Jule Knoblochová – klavír, 7. roč. | 21. A. Piazzolla | Libertango
Veronika Přeslerová – akordeon, 4. roč./II.c. |
| 12. H. Jehring
J. Hurt | Wener Frauen
Capriccio č. 2
Barbora Rákosová – akordeon, 7. roč. | 22. J. Massenet | Meditace Thála
Kamila Maryšková – housle, 4. roč./II.c. |
| 13. J. Schuihoff | Souvenir of Klett
Martin Marek – klavír, 7. roč. | | |

Anežka Charousková (housle) a Klára Pospíšilová (tanec), které úspěšně složily přijímací zkoušku na konzervatoř, při této příležitosti obdržely malou pozornost.



Letošní absolventi:

Letošní velmi „zvláštní“ školní rok, poznamenaný pandemií, skončil ve středu 30. června rozděláním vysvědčení.

Práce ve škole se tím ale nezastavila, hned ve čtvrtek započaly Letní hudební kurzy s interpretační dílnou mladých v oborech housle, viola, violoncello a klavír.



Červenec 2021

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TURNOV

náměstí Českého ráje 5, 51101 Turnov

www.zusturnov.cz tel.: 481322767

LETNÍ HUDEBNÍ KURZY INTERPRETAČNÍ DÍLNA MLADÝCH

OBOR HOUSLE, VIOLONCELLO a KLAVÍR
Turnov, Česká republika 01.07. - 10.07.2021

LEKTOŘI:

JIŘÍ BESPERÁT	housle	Konzervatoř Brno
Eva BUBLOVÁ	housle	HŠHM Praha
Štěpán GRAFFE	housle	Konzervatoř Brno
Magdalena GRAFFOVÁ	housle	Konzervatoř Brno
Vladimír PŘIKLOPIL	housle	Hud. škola Kotka – Finsko
Michal HREŇO	violoncello	Konzervatoř Brno
Igor ARDAŠEV	klavír	JAMU Brno
Jaroslava Vernerová PĚCHOČOVÁ	klavír	klavír
Vilém Valkoun	korepetice	TU Liberec
Bohuslav LÉDL	korepetice	ZUŠ Turnov

Třicátý první ročník **Letních hudebních kurzů** (v Turnově 16. ročník) se uskutečnil v prostorách naší ZUŠ tradičně během prvních deseti dnů měsíce července. Došlo pouze k malé změně. Místo lektora pana Jiřího Besperáta, v tu dobu nemocného, přijela paní MgA. Ivana Víšková, která působí v orchestru ND Brno jako koncertní mistr.

Na kurzech se letos vystřídalo celkem 41 účastníků, z toho deset bylo našich, turnovských. Dvanáctiletá Mariana Seichterová dokonce absolvovala tyto kurzy ve dvou oborech – klavír i housle.

Neodmyslitelnou součástí celého tohoto dění byly koncerty, probíhající po celou dobu trvání kurzů. Kromě toho od třetího dne si všichni účastníci mohli zahrát na každodenních odpoledních tzv. „matiné“ v sále ZUŠ.

Na závěr se pak konal koncert nejlepších účastníků a orchestru.

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV**



PROGRAM KONCERTU

**Hudebně - poetické pásmo ke 140. výročí
narození B. Bartóka a 130. výročí
narození S. Prokofjeva**

**DUO LYRICO
&
MICHAL BUMBÁLEK**

Synagoga Turnov

02.července 2021 od 19:30

**LETNÍ MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KURZY
LEOŠE JANÁČKA A BOHUSLAVA MARTINŮ
INTERPRETAČNÍ HUDEBNÍ DÍLNA**

obor housle, viola, violoncello a klavír

TURNOV 01.07. - 10.07.2021

31.ročník (16. v Turnově)

Program Letních interpretačních kurzů 2021:

- 1.koncert: **DUO LYRICO MAGDALENA a ŠTĚPÁN GRAFFOVI**
MICHAL BUMBÁLEK
Houslové duo + umělecký přednes
02.07.2021 od 19:30 Synagoga Turnov
- 2.koncert: **IGOR ARDAŠEV**
recitál předního českého klavírního virtuosa
05.07.2021 od 19:30 Městské divadlo Turnov
- 3.koncert: **ŽÁCI ZUŠ TURNOV a BÝVALÍ ABSOLVENTI KURZŮ**
07.07.2021 od 19:30 koncertní sál ZUŠ Turnov
- 4.koncert: **DVOŘÁKOVO KLAVÍRNÍ KVARTETO**
08.07.2021 od 19:30 Městské divadlo Turnov
- 5.koncert: **ZÁVĚREČNÝ KONCERT**
účinkují frekventanti kurzů
10.07.2021 od 16:00 Městské divadlo Turnov

Vstupné na koncerty 100,- Kč, žáci školy zdarma

Festival podpořili:



Město Turnov





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV



PROGRAM KONCERTU

**Hudebně - poetické pásmo ke 140. výročí
narození B. Bartoka a 130. výročí
narození S. Prokofjeva**

**DUO LYRICO
&
MICHAL BUMBÁLEK**

Synagoga Turnov

02. července 2021 od 19:30

**LETNÍ MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KURZY
LEOŠE JANÁČKA A BOHUSLAVA MARTINŮ
INTERPRETAČNÍ HUDEBNÍ DÍLNA**

obor housle, viola, violoncello a klavír

TURNOV 01.07. - 10.07.2021

31. ročník (16. v Turnově)

DUO LYRICO/ Magdalena a Štěpán Graffe – housle

Magdalena Graffová se narodila v roce 1980 v Klatovech. Absolvovala brněnskou konzervatoř na HF JAMU, obor hra na housle. Působí jako členka orchestru Janáčkovy opery Národního divadla v Brně. Učí na Základní umělecké škole Smetanova v Brně a na brněnské konzervatoři. Účinkuje v houslovém duu DUO LYRICO se svým manželem Štěpánem.

Štěpán Graffe pochází z Prostějova (*1980). V letech 1994-2000 studoval brněnskou konzervatoř a poté HF JAMU. Během studií získal ocenění na několika soutěžích jako sólista a komorní hráč. Zúčastnil se několika mistrovských interpretačních a pedagogických kurzů. Od roku 1997 je primářiem Graffova kvarteta, se kterým vystoupil ve třech světadílech (Evropa, Amerika a Afrika). V roce 1998 založil komorní orchestr Ars Collegium.

V houslovém duu, které nese název DUO LYRICO účinkuje se svou manželkou Magdalenou Graffovou. Pořídil také několik nahrávek na CD, pro Český rozhlas, ale i pro další rozhlasové stanice doma i v zahraničí. Soustavně se věnuje také pedagogické činnosti. V současné době vyučuje hru na housle na brněnské konzervatoři. Pravidelně se věnuje mladým houslistům na Mezinárodních interpretačních kurzech L. Janáčka a B. Martinů v Turnově.

MICHAL BUMBÁLEK - umělecký přednes

Narodil se v roce 1971 v Uherském Hradišti. Vystudoval brněnskou konzervatoř a JAMU. Už v době svých vysokoškolských studií navázal spolupráci s Divadlem Husa na provázku, kam později nastoupil do angažmá. Hrál v Zahradní slavnosti v režii Petera Sherhaufera, v Komedii o umučení a slavném vzkříšení našeho pána a spasitele Ježíše Krista v režii Evy Tálské vytvořil Personu Ježíše, hrál i v jejích inscenacích Šibeniční písně, Se mnou smrt a kůň... či Veselka. Působil také v HaDivadle a v Divadle U stolu Františka Derflera. Divadlo Husa na provázku opustil po dvaceti letech a v roce 2013 se stal hercem Činohry NdB. V Činohře NdB hraje mimo jiné Achima v Mayenburgově hře Mars nebo Ludwiga ve Stoppardově poslední hře Leopoldstadt. Jeho mistrovským kouskem je postava Hanse Christiana Andersena v McDonaghově Velmi, velmi, velmi temném příběhu. V sezoně 2021/2022 bude mimo jiné hrát ve scénickém koncertu Kočár do Vídně.

B. Bartók: Dua pro dvoje housle /výběr/

**25. března 1881 Nagyszentmiklós/Velký sv. Mikuláš v tehdejší Rakousko-Uhersku /dnešní Sännicolau Mare v Rumunsku,+26.září 1945 New York, USA. Světově proslulý maďarský hudební skladatel 20. století. Světový význam získal nejen jako skladatel, ale zároveň jako výborný klavírista a uznávaný hudební vědec. Od roku 1940 žil v exilu, v USA. Společně s Leošem Janáčkem a Zoltánem Kodályem patří ke skladatelům, jejichž výrazným zdrojem inspirace byla lidová hudba.*

S. Prokofjev: Sonáta pro dvoje housle

S. Prokofjev: Pohádky z knihy Věž na toulkách

**23. dubna 1891 Soncovka, +5. března 1953 Moskva
Skladatel, pianista a dirigent, jenž je považován za jednoho z nejvýznamnějších skladatelů 20. století. Mezi jeho neznámější práce patří „Tanec rytířů“ z baletu Romeo a Julie (balet je známý též jako „Montekové a Kapuletí“), „Marš“ z opery Láska ke třem pomerančům a scénická hudba Pěta a vlk. Mimo jiné také složil pět klavírních koncertů, devět klavírních sonát a sedm symfonií. Narodil se na dnešní Ukrajině, studoval v Petrohradu a následně emigroval na západ (USA, Francie).*

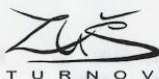
M. Prišvin: Poetická próza ze sbírky Facelle

**4. února 1873. +16. ledna 1954 byl ruský spisovatel, autor básnických próz o přírodě ruského severu.*

V nedokončeném autobiografickém románu Řetěz Smrtonošův vylíčil, jak se v mládí probouzel jako umělec. Pro děti sbíral a zpracoval sibiřské pohádky. S hlubokou znalostí sibiřské přírody psal příběhy o tamních zvířatech a dětech. Neznámější je jeho příběh Za sluncem vyprávějící o sibiřských dětech děvčátku Nastě a jejím bratříčkovi Mitrašovi.

V češtině vyšel kromě dalšího jeho cestopis po Laponsku Kouzelný vdoleček v překladu Olgy a Pavla Bojarových. Ve svých dílech se zastával menšinových severských národů - Laponců, Něnců, Eskymáků, Komijců a dalších, a bránil je před rusifikací.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV



PROGRAM KONCERTU

IGOR ARDAŠEV

klavír

Městské divadlo Turnov
05.července 2021 od 19:30

LETNÍ MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KURZY
LEOŠE JANÁČKA A BOHUSLAVA MARTINŮ
INTERPRETAČNÍ HUDEBNÍ DÍLNA

obor housle, viola, violoncello a klavír

TURNOV 01.07. - 10.07.2021

31.ročník (16. v Turnově)

IGOR ARDAŠEV (* 1967 v Brně) český virtuóz ve hře na klavír.

Reprezentuje už dlouho české pianistické umění na mezinárodním fóru. Jeho talent byl formován zprvu otcem, později na konzervatoři i na JAMU Inessou Janíčkovou, v mistrovských kurzech Paulem Badurou-Skodou v Rakousku a Rudolfem Serkinem v USA.

Kromě úspěchů v dětských soutěžích se Ardašev v osmdesátých a devadesátých letech minulého století stal laureátem Čajkovského soutěže v Moskvě, soutěže Pražského jara, soutěže královny Alžběty v Bruselu (zde získal též cenu belgického rozhlasu a televize) a soutěže Marguerite Long-Jacques Thibaud v Paříži. Roku 1990 obdržel 1.cenu v soutěži Marie Callasové v Aténách.

Interpretační úroveň dovoluje virtuózně disponovanému a filozoficky orientovanému pianistovi pořádat samostatné recitály, hrát čtyřručně i na dva klavíry s manželkou Renatou a spolupracovat s komorními soubory a vynikajícími světovými orchestry a dirigenty (Česká filharmonie, Pražská komorní filharmonie, Královská li-verpoolská filharmonie, BBC Londýn).

Je zván na renomované evropské hudební festivaly (Schleswig-Holstein, Jodoigne v Belgii, Hannover, Neapol, Pražské jaro apod.). Z jeho nahrávek připomínáme Čajkovského koncert b moll, Janáčkovu Žárlivost s Rudolfem Firkušným, Dvořákovy Slovanské tance a klavírní verzi Smetanovy Mé vlasti s manželkou Renatou, kompozice Lisztovy, Martinů, Ježkovy, Prokofjeva, Musorgského a Beethovenovy.



Josef Suk:
1874 - 1935

Píseň lásky

Antonín Dvořák:
1841 - 1904

Valčík A dur op. 54
Poetické nálady op. 85 (výběr):
- Noční cesta
- Na starém hradě
- Jarní
- Vzpomínání
- Bacchanale

Přestávka

Leoš Janáček:
1854 - 1928

Po zarostlém chodníčku - II řada:
- Andante
- Allegretto
- Più mosso
- Vivo
- Allegro

Franz Schubert:
1797 - 1828

Fantazie C dur „Poutník“ D 760
- Allegro con fuoco ma non troppo
- Adagio
- Presto
- Allegro

PROGRAM KONCERTU

**ŽÁCI A ABSOLVENTI ZUŠ
TURNOV
a
ABSOLVENTI KURZŮ**

Koncertní sál školy

07.července 2021 od 19:30

LETNÍ MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KURZY
LEOŠE JANÁČKA A BOHUSLAVA MARTINŮ
INTERPRETAČNÍ HUDEBNÍ DÍLNA
obor housle, viola, violoncello a klavír

Carl Maria von Weber:	VARIACE <i>Theresia Anna Hakenová</i> klarinet - ZUŠ Turnov - 2./II.
Jan Zdeněk Bartoš: Francesco Barsanti:	SKLADBIČKY č. 1,2 SONATA g moll - Adagio <i>Markéta Krejzová - zobc. flétna</i> ZUŠ Turnov - 6.ročník
Bohuslav Lédl:	SWINGJAZZ <i>Julie Knoblochová - klavír</i> ZUŠ Turnov - 7.ročník
Emil Hradecký:	SLUNEČNÝ RAG <i>Jan Lochman - trubka</i> ZUŠ Turnov - 6.ročník
Wolfgang Amadeus Mozart:	ÁRIE CHERUBÍNA Z OPERY FIGAROVA SVATBA <i>Barbora Sekaninová - sól. zpěv</i> ZUŠ Turnov - 5.ročník
Siegfried Siara:	SONATINE Á LA JAZZ - 3.věta <i>Theresia Anna Hakenová</i> Saxofon - ZUŠ Turnov - 4.ročník
Jiří Vřešťál: Vladimír Klusák:	VALSE YPSILON BOOGIE <i>Julie Čepelíková - klavír</i> ZUŠ Turnov - 4./II.

Hector Villa-Lobos: Fernando Sor:	PRELUDIUM Č. 1 GALLOP <i>Kristýna Verichová - kytara</i> Absolventka ZUŠ Turnov - konzervatoř Pardubice
Miklós Rózsa:	SONATA PRO DVOJE HOUSLE <i>Barbora Sulková - housle</i> <i>Michaela Kostková - housle</i> konzervatoř Praha
Antonín Dvořák:	KONCERT a moll - 1. věta <i>Martin Janál - housle</i> konzervatoř Brno
Jean Sibelius:	KONCERT d moll - 1.věta <i>Barbora Sulková - housle</i> absolventka ZUŠ Turnov - konzervatoř Praha
Richard Strauss: upr. Váša Přihoda	DER ROSENKAVALIER <i>Martin Janál - housle</i> konzervatoř Brno
Zdeněk Fibich:	KONCERTNÍ POLONÉZA <i>Michaela Kostková - housle</i> konzervatoř Praha

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV



PROGRAM KONCERTU

DVOŘÁKOVO KLAVÍRNÍ KVARTETO

Slávka Vernerová - klavír

Štěpán Pražák - housle

Petr Verner - viola

Jan Žďánský - violoncello

Městské divadlo Turnov
08.července 2021 od 19:30

LETNÍ MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KURZY
LEOŠE JANÁČKA A BOHUSLAVA MARTINŮ
INTERPRETAČNÍ HUDEBNÍ DÍLNA

obor housle, viola, violoncello a klavír

TURNOV 01.07. - 10.07.2021

31.ročník (16. v Turnově)



DVOŘÁK PIANO QUARTET

Slávka Vernerová-Pěchočová - Piano Štěpán Pražák - Violin

Petr Verner - Viola Jan Žďánský - Cello

Dvořákovo klavírní kvarteto

Slávka Vernerová - klavír

Štěpán Pražák - housle

Petr Verner - viola

Jan Žďánský - violoncello

Dvořákovo klavírní kvarteto patří mezi přední české komorní soubory. Cíí nejlepší české interpretační tradice a na nich staví svůj osobitý hudební projev a specifický zvuk. Již studium členů ansámblu u dnes legendárních umělců (Ivan Moravec, Josef Vlach – Vlachovo kvarteto, Petr Messieureur - Talichovo kvarteto, Milan Škampa – Smetanovo kvarteto, Miroslav Petráš – České trio) vtisklo všem členům ansámblu lásku a poctivý přístup ke komorní hudbě. V klavírním kvartetu se pak setkaly vyhraněné a silné osobnosti s mnohaletými zkušenostmi z významných a mezinárodně proslulých komorních souborů. (Slávka Vernerová se věnuje rovným dílem sólovému klavíru i komorní hudbě. Často spolupracuje s nejlepšími českými smyčcovými kvartety – Pražákovým, Haasovým, Zemlinským, Bennewitzovým a dalšími. Houslista Štěpán Pražák získal cenné zkušenosti jako primárius Českého filharmonického kvarteta. Violista Petr Verner byl 20 let členem Vlachova kvarteta Praha a violoncellista Jan Žďánský působil v triu luno a Kaprově kvartetu.)

Se souhlasem potomků Antonína Dvořáka a Dvořákovy společnosti soubor obdržel laskavé svolení užívat jméno „Dvořákovo klavírní kvarteto“. Po debutu na festivalu Pražské jaro následovala četná pozvání na významná česká i zahraniční pódia. Nedávno se kvarteto představilo v Londýnské Conway hall a na festivalu komorní hudby v Lutonu. Opakovaně se vrací na mistrovské kurzy do Cambridge. Kvartetu byla věnována díla významných českých skladatelů (Karel Janovický, Martin Hybler, Ondřej Kukul ad.). Dvořákovo klavírní kvarteto pravidelně natáčí pro rozhlas a televizi. V listopadu 2018 vydala firma Supraphon debutové CD s kompletními Dvořákovými klavírními kvartety. Zahraniční kritika jej hodnotí slovy: "...souzní jako kdyby spolu vyrůstali a interpretují hudbu Antonína Dvořáka jako kdyby ji měli v DNA..." V květnu 2019 získalo toto album nejvyšší ocenění prestižního francouzského časopisu Classica - SHOC de CLASSICA.

Robert Schumann:
(1810 – 1856)

POHÁDKOVÉ VYPRAVĚNÍ
"Märchenerzählungen"
pro housle, violu a klavír

1. "Lebhaft, nicht zu schnell"
„živě, ne příliš rychle“
2. "Lebhaft und sehr markiert"
„živě a se silně zdůrazněnými rytmy“
3. "Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck"
„klidné tempo s něžným výrazem“
4. "Lebhaft, sehr markiert"
„živě a se silně zdůrazněnými rytmy“

Antonín Dvořák:
(1841 – 1904)

KLID LESA
pro violoncello a klavír

----- přestávka -----

Robert Schumann:
(1810 – 1856)


KLAVÍRNÍ KVARTET c-moll

1. Allegro molto affettuoso
2. Menuetto. Presto
3. Andante
4. Allegro giusto. Presto

Celý festival a interpretační kurzy vyvrcholily **závěrečným koncertem** vybraných absolventů kurzů a orchestru 10. července 2021 v divadle.



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV

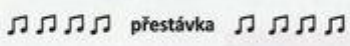


**Program
závěrečného koncertu**

Městské divadlo Turnov
10. července 2021 od 16:00

LETNÍ MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KURZY
LEOŠE JANÁČKA A BOHUSLAVA MARTINŮ
INTERPRETAČNÍ HUDEBNÍ DÍLNA
obor housle, viola, violoncello a klavír
TURNOV 01.07. - 10.07.2021
31.ročník (16. v Turnově)

Bohuslav Martinů:	KOLOMBÍNA TANČÍ <i>Hana Graffová - klavír</i>
Jaroslav Kocian:	MELODIE <i>Nikolas Pánek - housle</i>
Jean-Baptiste S. Bréval:	SONATA C dur - 1.věta <i>Darotka Košťálová - violoncello</i>
Jules Massenet:	MEDITACE <i>Klára Graffová - housle</i>
Fryderyk Chopin:	MAZURKA B dur op.7 č.1 <i>Jana Bělverkrová - klavír</i>
Henryk Wieniawski:	LEGENDA <i>Terezie Graffová - housle</i>
Bohuslav Martinů:	POLKA E dur <i>Ester Hůlová - klavír</i>
Charles A. de Beriot:	KONCERT č. 7 - 1. věta <i>Zuzana Zedníčková - housle</i>
Gabriel Fauré:	ÉLÉGIE <i>Ema Štovičková - violoncello</i>

Pablo de Sarasate:	ANDALUSKÁ ROMANCE <i>Karolína Melichaříková - housle</i>
Fritz Kreisler:	PRELUDIUM UND ALLEGRO <i>Lada Kincová - housle</i>
	
F. Mendelssohn-Bartholdy:	KONCERT e moll - 2. a 3.věta <i>Jan Cerman - housle</i>
Fryderyk Chopin:	BARCAROLLE op.60 <i>Alena Skácelová - klavír</i>
Georg Philipp Telemann:	KONCERT PRO 4 HOUSLE <i>Karolína Melichaříková - housle</i> <i>Lada Kincová - housle</i> <i>Klára Graffová - housle</i> <i>Terezie Graffová - housle</i>
Bohuslav Lédl:	V TURNOVĚ NA KURZECH <ul style="list-style-type: none"> • Popjazz • Jak jsem potkal Sergeje • Valčík pro Terezku • V Turnově na kurzech <i>Komorní orchestr pod vedením Šárky Košťálové</i>
Jean Sibelius:	ANDANTE FESTIVO <i>Komorní orchestr bez dirigenta</i>
Klavírní spolupráce: <i>Vilém Valkoun a Bohuslav Lédl</i>	



Paní profesorka Eva Bublová



Paní profesorka Eva Bublová



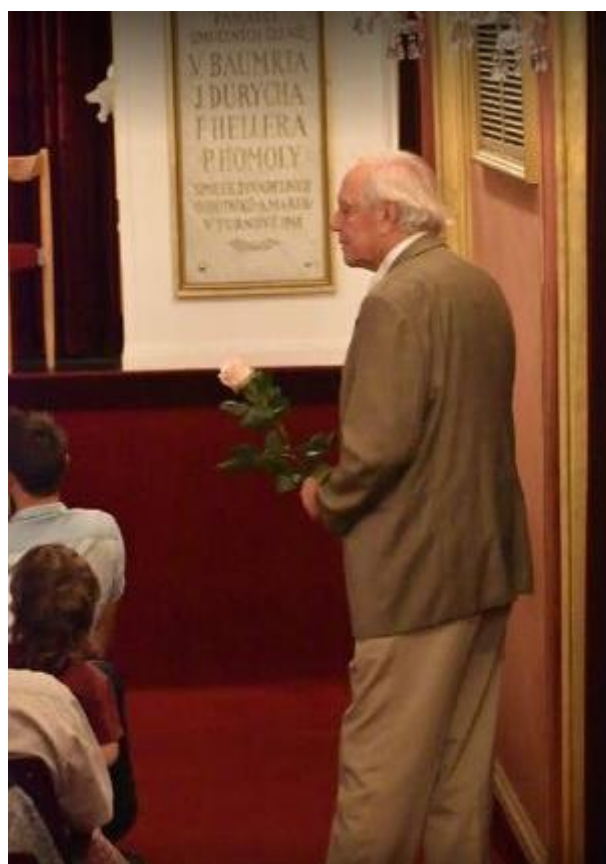
MgA. Ivana Víšková



MgA. Štěpán Graffe



Profesorka Magdalena Graffová



Profesor Vladimír Přiklopil



Profesor Igor Ardašev



Profesor Michal Hreňo



Paní Eva Lédlová



Lektoři 2021

Srpen 2021

V srpnu, jako tradičně, proběhl v době **od 14. do 22.8. hudební tábor v areálu Pleskoty**. Vše bylo podřízeno ochraně zdraví, proti koronaviru. Děti i pedagogové museli mít testy, nebo očkování, popřípadě lékařské potvrzení o prodělané nemoci, dále vlastní hrníček a lahev na pití a několik respirátorů.

I přes tato opatření nakonec na tábor dorazilo 62 dětí a patřičně si pobyt užily. V dopoledních hodinách, od 9 – 12, probíhala pravidelně výuka v souborech – dechovém, smyčcovém, pěveckém a výtvarném.

Tyto skupiny vedli: dechy – Václav Sajbt a Jiří Richter, smyčce – Šárka Košťálová a střídavě s ní Zuzana Formáčková a Vladimíra Vydrová, zpěv – Daniela Nechutná, výtvarku – Anna Mastníková, které zpočátku pomohla ještě maminka Eva Mastníková. Ta však musela tábor už v pondělí opustit ze zdravotních důvodů. Dále byli přítomni ještě pedagogové Bohuslav Lédl, který také obstarával klavírní doprovod a Šimon Krátký, který vypomáhal v dechovém souboru.

Zdravotní dohled, jako obvykle obstarala zdravotní sestra Eva Hyblerová.

V kuchyni tentokrát „řádily“ paní Jindřiška Hlubučková a Eva Lédlová, které se svojí rolí zhostily s velkou ctí a plně nahradily naši milovanou Jarušku Donátovou, která ze zdravotních důvodů nemohla tábor absolvovat.

Každý večer probíhal nějaký program, například Pleskotský slavík, nebo Volba Miss.

V sobotu 21.8. předvedly děti nacvičené skladby na koncertě pro rodiče. Jelikož tentokrát nám počasí přálo, proběhl koncert venku. V jídelně se pak promítal film výtvarníků, na kterém po dobu pobytu na táboře pracovali.









Ve středu 25.8.se konala první porada nového školního roku 2021/2022.