

KRONIKA

ZUŠ Turnov

Školní rok 2025/2026

Obsah:

Září 2025	3
Říjen 2025	10
Listopad 2025	18
Prosinec 2025	34
Leden 2026	35
Únor 2026	40
Březen 2026	47
Duben 2026	56
Květen 2026	66
Červen 2026	75
Červenec 2026	83
Srpen 2026	86

Září 2025

Letošní školní rok jsme zahájili 27. srpna klasickou pedagogickou poradou.

Výuka začala v pondělí 2. září.

Ředitel školy: Mgr. Bohuslav Lédl

Zástupce ředitele: Šárka Košťálová

Hudební obor: klávesové oddělení

Jitka Adamcová – klavír

Cejnarová Milena – klavír a korepetice

Jana Hamanová – klavír

Jiří Horčíčka – klavír

Martin Hybler – klavír

Bohuslav Lédl – klavír a korepetice

Naďa Longinová – klavír

Daniela Nechutná – klavír

Hana Pernicová – vedoucí oddělení, klavír a korepetice

Jakub Slezák – klavír, varhany

Klára Tyrychtrová – klavír

Smyčcové oddělení:

Michaela Faltusová – violoncello

Zuzana Formáčková – housle, viola

Ivan Hájek – kontrabas

Charousková Anežka - housle

Šárka Košťálová – housle

Lenka Součková – housle

Vladimíra Vydrová – housle, viola, (vedoucí oddělení)

Dechové oddělení:

Jindřich Bada – pozoun, zobcové flétny

Daniela Nechutná – zobcové flétny

Roman Němec – trubka

Jiří Richter – vedoucí oddělení, trubka, lesní roh, tuba, zobcová flétna

Václav Sajbt – saxofony, klarinet

Monika Szántó – příčná flétna, zobcová flétna

Klára Tyrychtrová – klarinet, zobcová flétna

Ostatní nástroje:

Ivan Hájek – basová kytara
Šimon Krátký – basová kytara
Petr Kostka – kytara

Antonín Paris – kytara

Jan Bárta – bicí nástroje

Jiří Duňka – bicí nástroje

Robert Tomáš – bicí nástroje

Daniela Nechutná – akordeon, vedoucí oddělení

Ondřej Zlevor – akordeon

Sólový zpěv:

Michal Kutek – sólový zpěv

Eva Lédlová – sólový zpěv, vedoucí oddělení

Věra Poláchová – sólový zpěv

Pěvecké sbory:

Daniela Nechutná – Carmina a Turnováček

Jindřich Bada – Karmínek

Hudebně teoretické předměty:

Zuzana Formáčková – přípravná hudební výchova a hudební nauka

Jana Hamanová – hudební nauka

Daniela Nechutná – přípravná hudební výchova a hudební nauka na Malé Skále

Soubory a orchestry:

Big Band – Václav Sajbt

Velký dechový orchestr – Jiří Richter

Komorní orchestr, Smyčcový soubor – Šárka Košťálová (starší a mladší žáci)

Smyčcový soubor – Vladimíra Vydrová - (nejmladší žáci)

Kytarový orchestr – Antonín Paris

Přípravný orchestr – Šimon Krátký

Výtvarný obor

Martina Meletzká – výtvarný obor

Hana Srbová – grafický design

Terezia Šefrová – keramika

Taneční obor

Šárka Brodaczová – klasický balet

Literárně dramatický obor

Alena Tomášová
Romana Zemenová

Nepedagogičtí zaměstnanci školy:

Hana Marková – sekretářka
Šárka Nezdarová – účetní a personalistka
Terezia Šefrová – uklízečka
Romana Drahoňovská – uklízečka
Radek Karásek – školník

Další porada se konala 24.9.2024.

V letošním školním roce nastoupily dvě žákyně do vyšších hudebních škol. Dorota Košťálová, která hraje na violoncello, začala studovat v Praze na Hudebním gymnáziu a houslistka Kristýna Kalkusová úspěšně složila přijímací zkoušku na vysokou školu – Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, obor housle a německý jazyk.

V sobotu 6. září vystoupila část sboru **Carmina a Turnováček** pod vedením Daniely Nechutné na Maloskalském jarmarku. Sbor doprovázel klavír a několik žaček ze smyčcového oddělení. Na programu byly převážně lidové písně.

MALOSKALSKÝ JARMARK



6. 9. 2025
10:00 až 18:00
Kemp Ostrov – Malá Skála



www.maskamaloskalsko.cz

Čeká na vás jarmark plný řemeslných i uměleckých předmětů,
regionálních vystavovatelů a prodejců

K dostání budou potraviny
z místních zdrojů a bohaté občerstvení

PROGRAM

Zahraje kapela

- **WHAT THE FUNK**
- **Zatancují soubor irských tanců KELTSKÝ TYGR**
 - Divadlo pro děti **ČMUKAŘI**
 - bohatá **dětská** tombola
 - **ZUŠ Turnov**
 - Břišní tanečnice **NAJLA**
 - **ukázky** tradičních řemesel

Vstupné:
dospělí 70,- Kč ; děti 20,- Kč

www.maskamaloskalsko.cz



V sobotu 13. září se uskutečnily oslavy výročí dvou významných tratí. Turnovsko kralupská dráha se dožila 160 let a mladší, Skalsko – Sobotka, zakulatila jubileum na 120 let. Velkolepý program se připravoval od začátku roku. K slavnostní atmosféře přispělo vystoupení **žest'ového souboru Jiřího Richtera**.





Šestý ročník festivalu duševního zdraví (Ne)blázni, Turnove! proběhl pod patronací Fokusu v týdnu od 15. do 20. září. V programu vystoupil **Big Band ZUŠ** pod vedením Václava Sajbta.


**FOKUS
TURNOV**

(NE)BLÁZNI, TURNOVE!

2025

Pondělí 15. 9.

Kino Sféra, Kulturní centrum Turnov:
10.00 – Velký finále PSO
 Promítání filmu pro studenty turnovských škol. Následuje beseda se zástupci PSO, tvůrci filmu a spřízněných organizací.

16.00 – Velký finále PSO
 Promítání filmu pro veřejnost. Následuje beseda se zástupci PSO, tvůrci filmu a spřízněných organizací.

Sny a plány jsou skvělé, ale když je chcete přenést do skutečného života a čelit všem výzvám, není to žádná sranda. Ústřední tématem filmu je dospělost a najdou členové PSO to, co je v životě opravdu důležité? Celovečerní hudební film o mnohém lidském úspěchu, který se vydává na velkou pódia, je zároveň osobní výpověď obyčejných mladých lidí o světě kolem nás.

Čtvrtek 18. 9.

Polyfunkční komunitní centrum FOKUS:
9.00 – 17.00 – Den otevřených dveří FOKUS
 Během celého dne můžete navštívit prostory naší organizace. Řádi vás provedeme. Můžete si také vyzkoušet psychologické diagnózy na vlastní kůži.

Městské divadlo Turnov:
19.30 – JAK SE NEZBLÁZNIT
 Situční komedie, která se zabývá partnerskými vztahy plná komických situací „ze života“, s kterými se divák snadno ztotožní uradí divadelní soubor Podla Semily Postavy a jejich problémy odhalí absurditu některých reakcí. Hra je kabaretně laděná a skládá se ze šesti scén, které dvakrát přivádějí do různých etap partnerského soužití.

Úterý 16. 9.

Komunitní zahrada FOKUS:
14.00 – Lukáš Houdek
 Beseda pro studenty SUPS Turnov.

Městská knihovna A. Marka, pobočka Turnov II:
17.00 – Lukáš Houdek
 Beseda pro veřejnost.

Lukáš Houdek, výrazná osobnost české veřejné scény – fotograf, spisovatel, žurnalista, romáista a dlouholetý bojovník proti nenávisti – přijel do Turnova, aby s námi sdílel svůj neobyčejný příběh a představil svou novou knihu. Přijďte si poslechnout člověka, který ukazuje na to, před čím ostatní zavírají oči, a dává naději, že naše společnost, solidarita a obyčejný zájem o druhé stále mají co říct.

Pátek 19. 9.

Zábavně vzdělávací procházka
 Se Střední zdravotnickou školou Turnov, plná nových informací a zábavy. Výlet je určen nejen členům a klientům spolku FOKUS Turnov, ale i přátelům, příznivcům a široké veřejnosti.

10.00 – start do Polyfunkčního komunitního centra FOKUS
12.00 – společný oběd ve Struhách
13.00 – nestárnoucí písně Michala Davida v podání bývalého klienta FOKUSU

Středa 17. 9.

Polyfunkční komunitní centrum FOKUS:
Projektový den FOKUS
 Pro studenty turnovských středních škol. Seznámení s činností organizace FOKUS, základy první pomoci a psychologické diagnózy na vlastní kůži.

Metelkovy sady v Turnově:
10.00 – Setkání s dravci pro klienty FOKUS a seniory z DPS
 Ve spolupráci s paní Evou Kordovou.

Sobota 20. 9.

Polyfunkční komunitní centrum FOKUS, komunitní zahrada:
ZAHRADNÍ SLAVNOST aneb duševní pohoda pro celou rodinu
 Dnem provází a moderuje Petr Vydra.

10.00 – Přivítání dne s jóga na terase
 Martina Ježková (Yoga Martina)

10.00 – 14.00 – Radovánky s Barou Klárovou nejen pro děti
 malování na obličej, fotokoutek, divadlo, klauni, občerstvení, soutěže, výstava, ...

11.00 – Roubovaný Vokurky
14.00 – Duo Big Band
15.30 – Kuchařská show Roberta Sklenáře
16.00 – Tradiční twemanshow Petra Vydry a Ivana Kunetty.
 Nové majitele najde kromě výrobků z dílen FOKUSU také něco od Kudry, dobré jídlo, skvělé víno, kniha, vstupenky a další.

17.00 – Bigband ZUŠ Turnov
18.30 – Mělní přehlídka – Kudla feat. FOKUS Turnov
20.00 – Snap Call – další turnovská legenda se rozhodla podpořit duševní zdraví

Při výrazné nepřízni počasí se celý program přesuně do velkého sálu Střelnice, MČT.

Pod záštitou Mgr. Petry Houškové a za významné podpory dalších příznivců turnovského (NE)BLÁZNĚNÍ.











Další pedagogická porada připadla na úterý 30.9.

Říjen 2025



V sobotu 4. října se v prostorách turnovské Střelnice uskutečnil jubilejní 10. ročník přehlídky místní kultury. Dvěma soubory LDO a koncertem Big Bandu se zde již tradičně představila naše ZUŠ.





KULTURNOV 2025

oslava turnovské kultury

**4. října 2025 od 14 hodin
Střelnice Turnov**

čtyři scény • hudba všech žánrů
divadla pro děti i dospělé • tanec
talkshow • běžecký závod
film • občerstvení • výtvarná dílna
umělecká a fotografická výstava
vstupné dobrovolné

BigBand ZUŠ Turnov
CopyHaze
František Jaroš
BěhTurnov
Čmukaři
FaCool
Tutu Bazo
Musica Fortuna
Martina Milkovičová
Soubor ZUŠ Turnov Myšmaš
Duo K2
a další



První z řady obvyklých **školních koncertů žáků** se uskutečnil 6. října ve velkém sále ZUŠ.

Písňová soutěž Bohuslava Martinů v Praze:

Daniela Syslová (uč. E. Lédlová)

Matěj Krejčí (uč. M. Kutek)

Daniela Gutte (uč. E. Lédlová)

1. místo

2. místo

3. místo

O víkendu 11. - 12. října se konalo soustředění sboru Turnováček od sobotního rána do 13,30, kdy se přidala Carmina, aby děti společně mohly zdokonalovat repertoár chystaný sbormistryní Danielou Nechutnou pro vánoční koncerty. Carmina pak pokračovala samostatně až do nedělního poledne. U klavíru jim byla oporou Hana Pernicová.



Pro pedagogy byl uspořádán v úterý 14. října zájezd do divadla F. X. Šaldy v Liberci na divadelní představení Maryša.



V úterý 21. října se v dopoledních hodinách uskutečnilo setkání bývalých zaměstnanců školy se současnými staršími kolegy a vedením ZUŠ. Zúčastnili se ho například Pavel Šilhán, Vítězslav Čapek, Ladislava Grundová, Eva Mastníková, Jarmila Hanisková, Hana a Jaroslav Kotkovi.



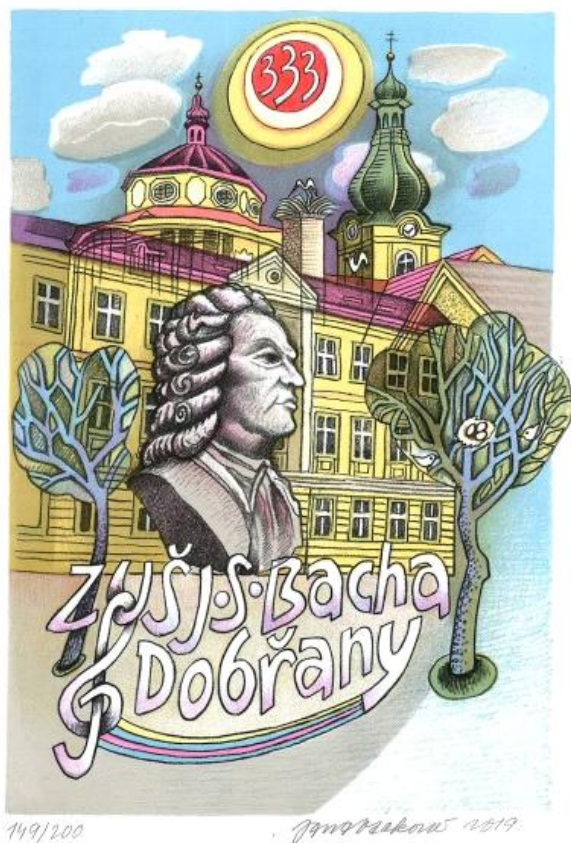
V rámci festivalu Lípa Musica se ve dnech 25. - 26. října uskutečnil workshop "Má to smysl!" pro žáky ZUŠ Libereckého kraje a následný galakonzert v aule ZUŠ Liberec. Tohoto dění se zúčastnily naše dvě žákyně, cellistka Mariana Faltusová a houslistka Rozálie Košťálová se svými pedagožkami Michaelou Faltusovou a Šárkou Košťálovou.

Vyjmuto z tisku:

Po deseti letech nazrál čas, aby se projekt Má to smysl! rozšířil a otevřel nejlepším žákům všech krajských základních uměleckých škol. V letošním roce se spoluorganizátorství ujmá ZUŠ v Liberci a aktuální umělecký garant Tomáš Jamník k tomuto úkolu přizval svého kolegu violistu Jiřího Kabátu a svou ženu, houslistku a hudební pedagožku Evu Jamníkovou.

Má to smysl! se stává širší platformou, která může mladým umělcům leccos přinést. O tom, co se dá z nadějně mládeže po dvoudenním láskyplném drilu od opravdových mistrů dostat, se může přesvědčit i veřejnost. Celé soustředění mladých hudebníků vyvrcholí společným koncertem.





Ve dnech 24. - 27. října se uskutečnila náročná mezinárodní klavírní soutěž "Bachovská cesta" v ZUŠ Dobřany.

ČESTNÁ UMĚLECKÁ RADA

Naši soutěž se rozhodl podpořit umělci, kteří patří mezi světové interprety a věnují se hudbě Johanna Sebastiana Bacha. Cembalo: **Ottavio Dantone, Borbála Dobozy, Christine Schornsheim, Andrea Marcon, Pierre Hantai, Barbara Maria Willi**; Klavír: **Garrick Ohlsson, Piotr Anderszewski, Roman Rabinowich, Christopher Czaja Sager**; Violoncello: **Mischa Maisky, Jiří Bárta**; Flétna: **Erich Bosgraaf**; Cembalo, dirigent: **Václav Luks**, Housle: **Catherine Mackintosh, Gil Shaham, Pavel Šporc**; Cembalo, restaurátor historických nástrojů: **Petr Šeřil**.

SOUTĚŽNÍ REPERTOÁR

- 1) **Povinná skladba** – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha. **Kategorii B1 – dvě povinné skladby** (výběr povinné skladby z bodu I., výběr povinné skladby z bodu II.)
- 2) **Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru** – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie.
- 3) **Jedna nebo více skladeb** jiného stylového období ze světového repertoáru **dle vlastního výběru** (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

KATEGORIE A1

Výběr z povinných skladeb

- Menuet B dur BWV Anh. 118 (autor neznámý, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)
- Pochod D dur BWV Anh. 122 (C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)
- Polonéza g moll BWV Anh. 125 (C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)

KATEGORIE A2

Výběr z povinných skladeb

- Preludium d moll BWV 926 (Malá preludia a fughetty)
- Preludium c moll BWV 934 (Malá preludia a fughetty)
- Preludium D dur BWV 936 (Malá preludia a fughetty)

KATEGORIE A3

Výběr z povinných skladeb

- Preludium F dur BWV 928 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
- Menuet G dur BWV 843 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
- Fuga C dur BWV 953 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)

KATEGORIE A4

Výběr z povinných skladeb

- Invence E dur BWV 777, Sinfonie E dur BWV 792
- Invence f moll BWV 780, Sinfonie f moll BWV 795
- Invence B dur BWV 785, Sinfonie B dur BWV 800

KATEGORIE A5

Výběr z povinných skladeb

- Francouzská suita d moll BWV 812 Allemande, Sarabande
- Francouzská suita c moll BWV 813 Allemande, Sarabande
- Francouzská suita Es dur BWV 815 Allemande, Sarabande

KATEGORIE B1

I. Výběr povinných skladeb

- Toccata e moll BWV 914
- Toccata g moll BWV 915
- Toccata G dur BWV 916

II. Vlastní výběr preludia a fugy z Dobře temperovaného klavíru

I. a II. dílu BWV 846-893



PRAVIDLA SOUTĚŽE

- K zařazení do kategorie je závazný věk k datu 31. prosince 2025.
 - Hra zpaměti není podmínkou.
 - Soutěžící mají možnost jednu ze skladeb J. S. Bacha zahrát na kopii německého cembala podle originálu Michael Mietke.
- Úplná pravidla soutěže jsou dostupná na webových stránkách: www.bachacademy.eu.

Bachova akademie Dobřany, nadační fond,
Stromořadí 439, 334 41 Dobřany
Telefon: (+420) 377 972 943, 736 472 478
E-mail: mail@bachacademy.eu
Web: www.bachacademy.eu
IČ: 07171382



4. ročník
mezinárodní bachovské soutěže
pro děti a mladé

Bachovská cesta

24.–27. října 2025

Rok 2018 – 333 let od narození J. S. Bacha – nás inspiroval k založení nadačního fondu „Bachova akademie Dobřany“.

Mezinárodní bachovská soutěž pro děti a mladé „Bachovská cesta“ má být impulsem pro mladé, aby pochopili, že Bachova hudba dává široký tvůrčí prostor pro každého, kdo se do studia této hudební krásy má odvahu ponořit.

Hlavní cena pro absolutního vítěze nové **pianino S2 Zimmermann.**

C. BECHSTEIN

Mezinárodní nadační fond „Bachova akademie Dobřany“

JEDNOKOLOVÁ MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ URČENÁ PRO KLAVÍRISTY DO 18 LET (včetně)

Soutěž se uskuteční v prostorách Základní umělecké školy J. S. Bacha v Dobřanech (Stromořadí 439, 334 41 Dobřany).

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE (dle věku k 31. prosince 2025)

1. A1 do 9 let (včetně) časový limit 4 – 8 min.
2. A2 10 – 11 let časový limit 6 – 10 min.
3. A3 12 – 13 let časový limit 9 – 13 min.
4. A4 14 – 15 let časový limit 13 – 17 min.
5. A5 16 – 18 let časový limit 18 – 22 min.
6. B1 do 18 let časový limit 24 – 28 min.

Kategorie A1 – A5 pro žáky soukromé výuky a základních uměleckých škol. Kategorie B1 pro studenty hudebních gymnázií (15–18 let), konzervatoří a hudebních akademií.

SOUTĚŽNÍ REPERTOÁR (dle věku k 31. prosince 2025)

1. **Povinná skladba** – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha. **Kategorii B1 – dvě povinné skladby** (výběr povinné skladby z bodu I., výběr povinné skladby z bodu II.).
2. **Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru** – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie.
3. **Jedna nebo více skladeb** jiného stylového období ze světového repertoáru **dle vlastního výběru** (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

PŘÍHLÁŠKY

Příhlášky je možné podávat v elektronické podobě na webu www.bachacademy.eu do 30. září 2025 (včetně).

SOUTĚŽNÍ POPLATEK

Do 30. září 2025, A1, A2, A3 – 1 000 Kč / A4, A5, B1 – 1 200 Kč
Bankovní převod ČR: Raiffeisen BANK,
Číslo účtu: 673077002/5500,
IBAN: CZ8155000000000673077002, SWIFT: RZBCCZPP

Zpráva pro příjemce: Jméno a příjmení soutěžícího.

Zahraniční platba: Euro/sepa platba – bezhotovostní platba ze zahraničí, sdílená forma poplatků.

Jiná forma platby – bezhotovostní platba ze zahraničí, poplatek za převod jde k tíži odesílatele.

Soutěžní poplatek lze platit v hotovosti na místě pouze pro soutěžící ze zahraničí.

CENY PRO VÍTĚZE

Kategorie A1, A2, A3 – 1. cena 4 000 Kč / 2. cena 2 500 Kč / 3. cena 1 250 Kč
Kategorie A4, A5, B1 – 1. cena 6 000 Kč / 2. cena 4 000 Kč / 3. cena 2 500 Kč

ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE

Nadační fond „Bachova akademie Dobřany“ ve spolupráci se ZUŠ J. S. Bacha Dobřany.

PARTNEŘI SOUTĚŽE

ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, příspěvková organizace
generální partner: C. Bechstein Europe, s.r.o. Hradec Králové

KONTAKT

E-mail: mail@bachacademy.eu, Web: www.bachacademy.eu

POROTA

Bernhard Klapprott (Německo) cembalista, varhaník, dirigent, Akademie F. Liszt Výmár – Institut pro starou hudbu;

Borbála Dobozy (Maďarsko) koncertní cembalistka, Akademie F. Liszt Budapešť;

Tomasz Ritter (Polsko) koncertní pianista, hráč na klávesové nástroje – hammerklavier, cembalo;

Ema Jedlička Gogova (Makedonie, Česko) koncertní pianistka, ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, Konzervatoř Brno;

Anna Kašparová (Česko, Itálie) koncertní pianistka, varhanice, umělecká škola Randaberg, Univerzita Stavanger;

Lukáš Klánský (Česko) koncertní pianista, Gymnázium a hudební škola hlavního města Prahy, AMU Praha;

Marek Čermák (Česko) dirigent, cembalista, varhaník.

Hlavní cena pro absolutního vítěze nové **pianino S2 Zimmermann.**

C. BECHSTEIN

Této soutěže se zúčastnila žačka Mileny Cejnarové, klavíristka Veronika Taibrová, která získala čestné uznání.



V říjnu Česká republika oslavila významné výročí, vznik Československa před 107 lety. V Turnově probíhaly oslavy celý den. U pomníku zazpívala Českou státní hymnu **Daniela Gutte**.

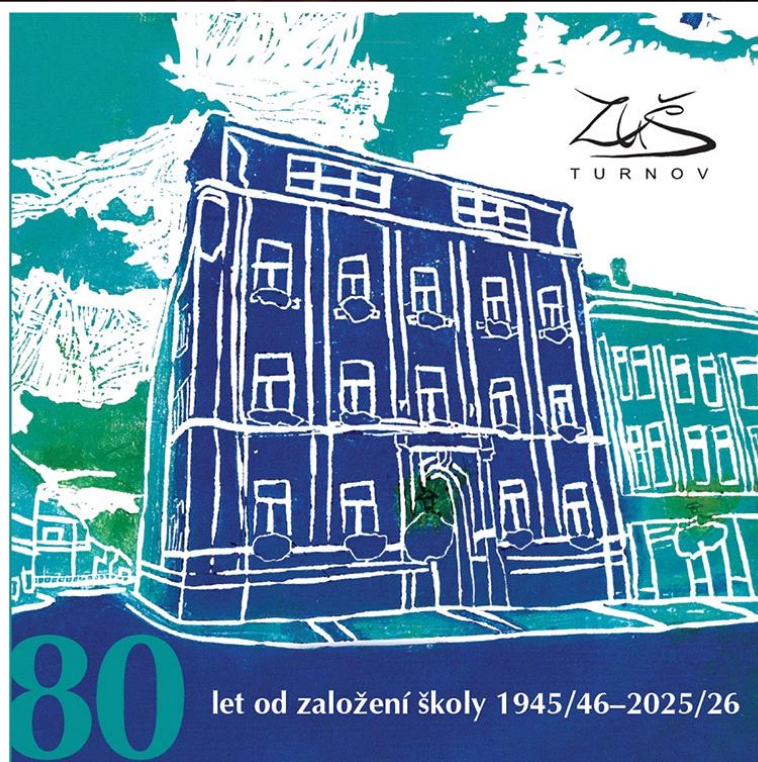


Listopad 2025

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TURNOV 1946 - 2026  PROGRAM KONCERTU K 80. VÝROČÍ ŠKOLY KŘEST CD ZUŠ TURNOV a KALENDÁŘE 2026 VERNISÁŽ VÝSTAVY PRACÍ ŽÁKŮ VÝTVARNÉHO OBORU  19.11.2025 Městské divadlo Turnov	1. M. Oldfield: MOONLIGHT SHADOWS Kytarový orchestr „Les Enfants de Paris“ pod vedením A. Parise 2. S. Mercadante: KONCERT e-moll, 3. věta Rondo Russo Barbara Šilhánová - 1.II.s., příčná flétna 3. W. Gomez: AVE MARIA Nelly Pitřmanová - 4.r., sólový zpěv 4. A. Piazzolla: LIBERTANGO Matěj Krejčí - 6.r., saxofon 5. lidové písně: TEČE VODA TEČE SELA SEM JÁ MARYJÁNEK R. Zemenová, M. Hybler; PLACHETNICE Pěvecký sbor Carmina pod vedením D. Nechutné 6. M. Linemann: LITTLE CROWN RAGTIME Filip Broum - 3.r., kytara 7. lidová: ANIČKA MLYNÁŘOVA TOUHA Daniela Syslová 5 r., sólový zpěv																		
8. A. Dvořák, ar. B. Lédl: HUMORESKA R. Hardima: THE LORD OF THE DANCE Komorní orchestr pod vedením Š. Košťálové 9. P. Staněk: SÓLO PRO ORCHESTR R. Williams: BEYOND THE SEA L. Bernstein: SOMEWHERE H. R. Schmidt: HAPPY SPAIN Duchový orchestr pod vedením J. Richtera Účinkující jsou ze třídy: <table> <tr><td>Antonín Paris</td><td>č. 1</td></tr> <tr><td>Monika Szántó</td><td>č. 2</td></tr> <tr><td>Věra Poláchová</td><td>č. 3</td></tr> <tr><td>Václav Sajbt</td><td>č. 4</td></tr> <tr><td>Daniela Nechutná</td><td>č. 5</td></tr> <tr><td>Petr Kostka</td><td>č. 6</td></tr> <tr><td>Eva Lédllová</td><td>č. 7</td></tr> <tr><td>Šárka Košťálová</td><td>č. 8</td></tr> <tr><td>Jiří Richter</td><td>č. 9</td></tr> </table>	Antonín Paris	č. 1	Monika Szántó	č. 2	Věra Poláchová	č. 3	Václav Sajbt	č. 4	Daniela Nechutná	č. 5	Petr Kostka	č. 6	Eva Lédllová	č. 7	Šárka Košťálová	č. 8	Jiří Richter	č. 9	ZUŠ Turnov Vás srdečně zve na další kulturní akce: • 20.11. v 17:00 koncert žáků - koncertní sál ZUŠ • 11.12. v 17:00 koncert žáků - koncertní sál ZUŠ • 18.12. v 18:00 Vánoční koncert - Městské divadlo Turnov • 24.12. ve 14:00 tradiční koncert v kostele Panny Marie Turnov • 07.02.2026 ples ZUŠ - Velký sál KC Střelnice Turnov
Antonín Paris	č. 1																		
Monika Szántó	č. 2																		
Věra Poláchová	č. 3																		
Václav Sajbt	č. 4																		
Daniela Nechutná	č. 5																		
Petr Kostka	č. 6																		
Eva Lédllová	č. 7																		
Šárka Košťálová	č. 8																		
Jiří Richter	č. 9																		

Ve středu **19. listopadu naše ZUŠ oslavila 80. výročí založení školy** koncertem v Městském divadle. Kromě sólových vystoupení žáků mohlo publikum slyšet hru kytarového (A. Paris), komorního smyčcového (Š. Košťálová) a dechového orchestru (J. Richter), zazpívala rovněž Carmina (D. Nechutná). Stěžejní událostí byl křest nového CD ZUŠ Turnov a kalendáře pro rok 2026 za účasti představitelů města (Tomáš Hocke, Petra Houšková, Jan Lochman) a bývalé sbormistryně Carminy Ladislavy Grundové. Večerem, jehož součástí byla též výstava prací žáků výtvarného oboru ve foyer divadla, diváky slovem jako moderátorka provázela Alena Tomášová, učitelka literárně dramatického oboru.





Rozhovor Martina Grobára

(Pedagog na ZŠ a ZUŠ Jabloňová, Liberec; sbormistr dětského pěveckého sboru Carola, člen lektorského týmu Společnosti pro hudební výchovu ČR a autor portálu Moderní HV – o HV bez korektury.) s naším učitelem

Petrem Kostkou v magazínu DISK:

Ableton Live jako základní kámen EZH

Rozhovor s učitelem Petrem Kostkou o výuce elektronického zpracování hudby na ZUŠ v Turnově



V posledním (čtvrtém) patře ZUŠ Turnov se nachází učebna Petra Kostky. Zde se kromě kytary vyučuje také předmět elektronického zpracování hudby na počítači. Tento školní rok se jej týden co týden účastní tři žáci různých zájmů, oborů a věku.

Petr je nejen učitelem klasické kytary, ale také ho můžete potkat na pódiu – při vystoupení souboru Mackie Messer Klezmer Band, který se věnuje interpretaci židovských písní nejen v Česku, ale i v zahraničí. Je také autorem úprav a autorských skladeb pro kytaru a vystupuje rovněž s

houslistkou Šárkou Košťálovou. Pozvání do třídy ve čtvrtém patře nebylo náhodné. Zajímalo mě, jak se Petrovi podařilo začlenit program Ableton Live do své výuky a jak jej jeho žáci využívají. Toto téma se však poměrně brzy rozvinulo do dalších oblastí a z jedné domluvené hodiny byly bezmála dvě.

Petře, kdy jsi vlastně poprvé začal používat hudební technologii?

S hudební technologií se setkávám již poměrně dlouho. Kdysi jsem experimentoval s nahráváním na čtyřstopý magnetofonový rekordér, s DAW programy jako FL Studio, Cubase nebo MusicMaker. Vždy mě také lákal Ableton, ale protože tehdy nenabízel pokročilé funkce práce s mixem, přešel jsem na Studio One. To však bohužel přešlo na předplatný systém, a když jsem se zadíval na tehdejší verzi Abletonu, zjistil jsem, že všechny funkce už má integrované, tak jsem se vrátil a dnes je to můj DAW číslo jedna.



Jakou verzi Ableton Live máš?

Vlastním střední verzi a koukám se po plné Suite, která mě zajímá kvůli plné výbavě interních VST pluginů a efektů. Za tu dobu, co používám Ableton, jsem se vybavil celou řadou VST pluginů a investoval do toho nemalou částku. Když mě to baví, tak do toho jdu, i kdyby to stálo víc. Jsem už takový.

Následně mě Petr provedl svým studiovým VST setem: Superior Drummer, iZotope, FabFilter, Diva a mnoho dalšího. Náš rozhovor se stočil na logické téma výměny našich zkušeností, a protože mě překvapila skoro identická softwarová výbava, kterou vlastním i já, šli jsme v rozhovoru do detailů.

Abychom se ale vrátili k tématu. Jak to všechno tedy používáš při výuce svých žáků? Učíš po jednom, nebo ve skupině?

Učím všechny žáky společně. Realizujeme projekt tak, abychom na něm pracovali společně od začátku do konce. Žáci se tak vystřídají v procesu nahrávání hlasů, nástrojů, tvorby podkladů atd. Střídají se také při práci na kontroleru od M-Audio. Mnoho projektů děláme i tak, že se improvizuje ve smyčce, otáčením knobů a sledováním, jak se mění zvuk.



Výuku navštěvuje i starší žák – Michal, který už skládá hudbu i doma a rýsuje se v něm úspěšný hudební producent. Už nyní si skládá vlastní skladby, a dokonce si také domlouvá vlastní kamarády, kteří mu pomáhají realizovat záznam akustických partů. U nás ve třídě pak provádíme také záznam všech stop – není tu úplně nejlepší akustika, ale pro naše potřeby to postačuje.

Petr ukazuje různé realizované projekty, jež zaznamenal a jsou k dispozici ke zhlédnutí na YouTube. Projekty znějí velmi profesionálně. Vidím dívky se sluchátky, které zpívají vlastní písničku. V další ukázce hraje na saxofon jiná dívka a po pár tónech mi je úplně jasné, že to není jen tak obyčejný žák. Michal představuje svou elektronickou studii a tak dále. Další skladbu komentuje Petr tak, že jde o vlastní skladbu jedné ze studentek školy. Skladbu napsala ke smutné události, která se stala v Turnově. Vracíme se ale ještě k saxofonu.

Ta saxofonistka asi není začínající žák, že?

To jsem rád, že sis všiml. Jmenuje se Káťa Vlastová. Má úžasný talent a na saxofon hraje už několik let. Dnes je již absolventkou Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze a nahrává své písně například ve studiu SONO Records. Káťa je pacientkou s nemocí motýlích křídel a aktivně šíří osvětu o této nemoci v rámci organizace Debra ČR. Vyučuje hru na saxofon a je také mou spoluhráčkou a kamarádkou.

Jak tedy pracují žáci v Abletonu? Jak vidím, využíváš především režim Arrangement View.

Je to tak. Žáky vedu k používání pianorollu a Arrangement View mi lépe vyhovuje při výkladu částí skladby. Rozložení do stop je úplně stejné jako v jiných DAW, takže se mi v tom pracuje lépe. Přijde mi, že pro Session View je třeba začlenit do výuky více specializované ovladače, které prozatím nemám, ale za pár dní mi přijde Ableton Push 2. Slibuji si, že s ním více pronikneme do tajů improvizace a zapojí se tak více žáků. Ještě jeden žák naši práci slyšel a projevil zájem, tak nás navštěvuje tzv. „na kukandu“ a uvidíme, jestli se přidá.

Jak svou práci prezentujete a máte také vlastní přehrávky?

To úplně ne, ale naši práci nejčastěji natáčíme do podoby klipu a ten pak vysíláme při společných koncertech a akcích školy. Video lze také sdílet a díky tomu naše výsledky slouží nejen jako prezentace práce žáků, ale

především jako památka. To je důležité a na to jsou žáci také hrdí.

Michal, ten starší, o kterém jsme se bavili, je už velmi samostatný. Pracuje doma na vlastních projektech a tady je pak společně dotváříme. Někteří žáci pak pokračují v hudební kreativě i dál a chtějí se jí věnovat i profesně. Prozatím ale není taková šance, jak díla sdílet, jak se účastnit soutěží a dál profesionálně tento obor rozvíjet. I tak to ale všechny děti baví, a to i přesto, že drahé programy nemají doma. To je velká nevýhoda Abletonu, že pracují vlastně pouze tady ve škole a jen někteří investovali do vlastního programu.

Možná bych to přirovnal k nákupu hudebního nástroje. Je to ale investice do hudebního vzdělání. Ačkoliv pořízení například Abletonu něco stojí, experimentovat se doma dá téměř okamžitě. Ableton má na svých webových stránkách velmi dobré vzdělávací materiály – například nácvik práce se syntezátory, se sampley apod. Kromě toho se mi podařilo získat EDU licence zdarma v základní verzi tohoto programu.

Jasně, kombinujeme to s programy, které jsou zdarma, ale ta práce je pak zdoluhavá. Stopy je třeba exportovat, ukládat, což už je demotivující. Nejčastěji tak tvoříme projekt tzv. „na místě“. Pomohlo by, kdyby žáci měli vlastní technické zázemí i v domácím prostředí.

Náš rozhovor se následně stočil k otázkám začlenění předmětu EZH do povědomí výuky na ZUŠ. Oba jsme konstatovali, že je stále popelkou a nejčastěji se objevuje ve vztahu k výuce keyboardu nebo kompozice. Přece jen jde ale o specifický obor a bez speciální technologie se neobejde.

Všiml jsem si, že máš velkou výbavu softwaru a velmi slušné pracoviště. Jak jsi pro to všechno získal finanční prostředky?

To je výsledek několikaleté práce. Když mě pan ředitel Bohuslav Lédl oslovil s nabídkou výuky tohoto oboru na naší ZUŠ, bylo nám jasné, že musíme nejprve nakoupit základní vybavení: počítač, zvukovou kartu, monitory, mikrofony a další věci. Hodně softwarových aplikací si ale pořizují také sám na vlastní náklady. Baví mě to a sám chci poznat a naučit se pracovat s kvalitními pluginy a dalšími nástroji. Vždy, když je nějaká příležitost a pan ředitel nabídne možnost pořízení nového vybavení do tříd, tak se ozvu. Například nyní budeme do třídy pořizovat ovladač Ableton Push 2 a jsem za to rád, protože postupně můžeme vybavovat naše studio, a rozšířit tak výuku o další prvky tvorby elektronické hudby.

To potvrzují. Je to takové specifikum učitelů, kteří směřují k novým trendům a možnostem. Musejí se nejprve prosadit na vlastní náklady.

Je to tak, že mě hudba baví, a když se chci v něčem posouvat, tak do toho také investuji. Nemám problém to zde sdílet se svými žáky, ale vlastně víc mě štve, že si to nemohou odnést domů a pracovat ve svém soukromí. Teď mě zajímá třeba jeden synt'ák od Arturie. Naše studio by potřebovalo nějakou akustickou úpravu a hodilo by se druhé žákovské pracoviště, ale nejde to hned.



Mackie Messer Klezmer Band

Jak to podle tebe změnit?

Myslím, že je dobré představovat tento obor veřejnosti a kolegům tak, aby porozuměli jeho smysluplnosti a užitečnosti. A ta je nesporná. Například mnoho žákovských soutěží vyžaduje k účasti audio nahrávku interpretace skladby žákem. No a já si myslím, že i to patří k základnímu hudebnímu vzdělání našich žáků. Schopnost nahrát a v základní míře editovat zvukovou nahrávku – a právě i to je náplní tohoto oboru. Kdybych byl odvážný, řekl bych, že si dokážu představit základní prvky tohoto oboru i jako například seminář pro žáky hudební nauky. Asi by se hodilo aktivně vytvářet pozitivní tlak na učitele a představitele ZUŠ i nějaká reforma

školních dokumentů. Předmět by měl dostat více podpory – nejen fyzické, ale také didaktické, navíc by měl svůj prostor dostat i v nabídce soutěží AZUŠ. Ty soutěže by neměly být směřovány k hledání nejlepších talentů, ale naopak k setkávání žáků a učitelů a k výměně zkušeností. Je strašně dobře, že DISK Multimedia chce tyto aktivity podporovat a rád budu při tom. V rámci Libereckého kraje jsem byl tento rok pověřen vedoucí pozicí metodického vedení našeho oboru a jedním z prvních kroků bude hledání možností spolupráce mezi učiteli, kteří se věnují stejnému oboru. Jsme ale na začátku.

Někdy mám pocit, že klasická skladba se snaží náš obor vnímat jako zcela jinou cestu, protože se pracuje s počítačem a ne s papírem a tužkou. Jak ty vnímáš hudební kreativitu ve vztahu práce s počítačem?

Myslím, že rozdíl v tom není. Obor elektronického zpracování hudby v sobě zahrnuje kromě výuky nahrávání hudby a tvorby hudby s počítačem také přípravu na živou performanci – vystoupení. V tomto kontextu vedu žáky při práci třeba s Abletonem, aby s ním pracovali jako s hudebním nástrojem. Zvláště s MIDI kontrolery. Živá interpretace se tak vytváří ovládáním výšky tónu, jeho barvy, délky. Dále se žáci kromě tvorby hudby učí také hudbu poslouchat a analyzovat. V konečném důsledku se často bavíme o akordech, melodii, formě nebo tóninách. Také se seznamujeme s významnými interprety jak z oblasti současné elektronické hudby, tak i s osobnostmi z hudebních dějin. V tomto oboru pracují a pracovali významní skladatelé jako například Philip Glass, Steve Reich, Terry Riley, John Cage a mnoho dalších. A mnozí z těchto skladatelů se uplatnili i jako tvůrci filmové hudby, kterou si zkoušíme na hodinách vytvořit – s použitím zvukových knihoven třeba od Native Instruments nebo Spitfire. Je to opravdu zábava. Také se chystáme natáčet školní podcast, na kterém se žáci budou učit práci s mikrofony a základní editaci zvuku.

[S Petrem jsme se museli rozloučit, ale domluvili jsme se na dalším setkání a společných projektech. Rádi bychom tímto podpořili i ostatní učitele. V současnosti je hudební technologie dostupná a její ovládání je intuitivní.](#)

Medailonek ZUŠ Turnov

Základní umělecká škola Turnov je místem, kde se propojuje tradice s moderním přístupem k umění. Vedle výuky v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru nabízí také vzdělávání s využitím moderních technologií, například v předmětech Elektronické zpracování hudby a

Grafický design.

Součástí školy je nahrávací studio, kde žáci tvoří vlastní skladby, experimentují s elektronikou a propojují klasické nástroje s novými zvukovými možnostmi. Kromě pravidelné výuky se škola aktivně podílí na kulturním životě města – pořádá koncerty, výstavy, divadelní představení, hudební kurzy, letní tábory i projekty ve spolupráci s místními institucemi.

V pátek 14. listopadu se zúčastnil komorní orchestr pod vedením Šárky Košťálové koncertu v Českém rozhlasu.

Vyjmuto ze stránek Českého rozhlasu:

Klasika na dosah ve Studiu S1: mladí talenti vzdali poctu Jiřímu Temlovi i české hudební tradici

Studio S1 Českého rozhlasu se 14. listopadu 2025 zaplnilo hudbou, která je nejen krásná, ale také symbolická.

Koncert „Klasika na dosah“ totiž propojil svět mladých interpretů ze základních uměleckých škol s profesionálním prostředím rozhlasového studia, a umožnil jim představit svou práci v místě, kde se po desetiletí zaznamenávají cenné hudební projekty.



Letošní ročník byl navíc mimořádně slavnostní – byl věnován tvorbě Jiřího Temla, jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů současnosti, který v červnu oslavil své devadesáté narozeniny. Teml, jehož dílo pro děti patří k nejocetovanějším v českém prostředí, byl koncertu přítomen osobně a dočkal se srdečného přivítání i potlesku publika.



Na pódiu se vystřídaly soubory a sólisté z celé republiky:

Smyčcový orchestr ZUŠ Zlín – Jižní svahy,

sólisté ze ZUŠ Kroměříž,

Smyčcový orchestr ZUŠ Česká Lípa,

ZUŠ Turnov,

Ostravský dětský sbor ZUŠ Eduarda Marhuly (Ostrava – Mariánské Hory),

Královehradecký dětský sbor ZUŠ JITRO (Hradec Králové),

pěvecký sbor Coloreton ze ZUŠ Ilji Hurníka (Praha 2)

a smyčcové kvarteto s dětským pěveckým sborem ze ZUŠ Antonína

Dvořáka (Lipník nad Bečvou).

Všichni přinesli do studia nejen hudební kvalitu, ale i radost ze společného hraní.



Koncert propojil dětskou bezprostřednost s profesionální úpravou a podporou Vydavatelství a nakladatelství Českého rozhlasu — nově vydané úpravy a noty jsou jedním z důležitých výsledků projektu, který mladým hráčům a sborům otevírá nové repertoárové možnosti.

Byla to oslava talentu, pedagogické práce a tradice: den, kdy se v rozhlasovém studiu potvrdilo, že hudba roste dál — díky učitelům, rodičům i dětem, které ji hrají.

V neděli 30. listopadu byl rozsvícen vánoční strom na náměstí Českého ráje. K slavnostní atmosféře přispěl **žest'ový soubor Jiřího Richtera**, jehož hra se nesla z balkónu městské radnice.



Mnohaletou tradicí je zpěv nejmenších dětí ve sboru **Karmínek** s Jindřichem Badou.



Žesťový soubor ještě téhož dne stačil zpříjemnit adventní chvíle při rozsvícení stromů na Vyskři, v Kacanovech a ve Ktové.



Následně přišlo poděkování za vystoupení z Vyskře:

Vážený pane řediteli Lédle,

dovolte mi tímto způsobem vyjádřit radost a poděkování za vystoupení studentů vaší ZUŠ pod vedením pana Jiřího Richtera na včerejším rozsvícení vánočního stromu v naší obci. Jejich podání nejen vánočních písní na žesťové nástroje bylo úžasným zpestřením začínajícího adventu pro naše spoluobčany i přespolní. Těšíme se na další případnou spolupráci a vystoupení.

Báječný adventní čas Vám i studentům a pedagogům ZUŠ Turnov srdečně přeje



Jan Kozák

starosta

obec Vyskeř

Vyskeř 50, 512 64

IČO: 00276286, tel: 604 241 990

...a z Kacanov:

Dobrý den,

chtěli bychom srdečně poděkovat za krásné vystoupení žáků dechových nástrojů, které u nás v Kacanovech zaznělo v neděli při rozsvícení vánočního stromku pod vedením pana Jiřího Richtera. Je to pro nás vždy pohlazení po duši – žáci jsou nesmírně šikovní a dokážou v nás vyvolat tu pravou sváteční atmosféru.

S přáním hezkého dne

Bc. Jitka Egertová

místostarostka obce Kacanovy

Prosinec 2025

V sobotu 6. prosince zazpívaly sbory **Turnováček a Carmina** na adventním koncertu v kapli hradu Valdštejn. Kromě doprovodu klavíru (Hana Pernicová) několik písní doprovázelo smyčcové kvarteto složené z žáků ZUŠ.

Ve čtvrtek 11. prosince vystoupil **DPS Turnováček a trio houslistů** s vánočním programem v pečovatelském domě **Pohoda**.

O den později účinkoval **Turnováček** i trio též na vánočních trzích na náměstí. Školu svým vystoupením tradičně reprezentoval i **Žest'ový soubor Jiřího Richtera**.

V neděli 14. prosince svůj vánoční program zazpívala **Carmina** vedená Danielou Nechutnou za doprovodu Hany Pernicové na tradičním koncertu v přáslavickém kostele.

Ve čtvrtek 18.12. se konal **vánoční koncert ZUŠ v divadle**.

Série vánočních koncertů byla završena **24. prosince v kostele Nanebevzetí Panny Marie**. Vystoupily tam sbory Carmina a Turnováček s doprovodem houslistů pod vedením Daniely Nechutné a Velký dechový orchestr v čele s Jiřím Richterem.

Pianisté hrají na Steinway – klavírní soutěž v Praze:

Veronika Taibrová – 1. místo (p.u. M. Cejnarová)

Leden 2026

Škola v novém roce 2026 začala v pondělí 5.1. V úterý se konala pracovní a zároveň **klasifikační porada**.

Ve čtvrtek a v pátek 15. - 16. ledna se konala konference ZUŠ – Budoucnost uměleckého vzdělávání.

Šlo o dvoudenní odborné setkání se širokou diskuzí nad otázkami směřování našeho uměleckého vzdělávání v kontextu a pohledu různých prostředí, které, ať chceme nebo ne, se vzájemně prolínají a výrazně ovlivňují v současném a překotně rychlém vývoji společnosti. Dopady, důsledky, budoucí podoba našeho vzdělávání. Konference se zúčastnili: Eva a Bohuslav Lédlovi,

Zuzana Formáčková, Jana Hamanová, Naďa Longinová, Hana Pernicová a Jakub Slezák.

Konferenci ZUŠ – Budoucnost uměleckého vzdělávání.

Jde o dvoudenní odborné setkání se širokou diskusí nad otázkami směřování našeho uměleckého vzdělávání v kontextu a pohledu různých prostředí, které, ať chceme nebo ne, se vzájemně prolínají a výrazně ovlivňují v současném a překotně rychlém vývoji společnosti. Dopady, důsledky, budoucí podoba našeho vzdělávání apod

UMĚLECKÁ RADA
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÝCH ŠKOL ČR
Praha

KONFERENCE ZUŠ BUDOUCNOST UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Cílem konference je společná odborná diskuze napříč obory nad budoucností uměleckého vzdělávání z pohledu různých oblastí, jako jsou vzdělávání, umění, podnikatelská sféra a IT prostředí.

Propozice a přihlášky na:

Termín: 15. - 16.1. 2026
Místo: Hotel Jezerka, Seč
Časová dotace: 16 hodin vzdělávání
Cena: 5750,- Kč
Uzávěrka: 1.12. 2025

V sobotu 17. ledna se učitelky Šárka Košťálová a Vladimíra Vydrová zúčastnily semináře "Třinácté komnaty houslové hry" v Teplicích, pod vedením Mgr. Radky Beranové.



Hned následující neděli se Šárka Košťálová zúčastnila dalšího semináře v Praze.

Pozvánka:

Rádi bychom vás srdečně pozvali na setkání, které pořádá Ševčíkův institut ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy a hudebním nakladatelstvím Bärenreiter. Smyslem setkání je sdílení zkušeností z oblasti využití metodických materiálů pro smyčcové nástroje. Na programu je přednáška o současném stavu materiálů Ševčíkovy metody, masterclassy pod vedením lektorů Ševčíkovy akademie a panelová diskuse, do níž rádi zapojíme zájemce z řad pedagogů.

Setkání se uskuteční v neděli 18. ledna 2026 (v den výročí úmrtí Otakara Ševčíka) od 9.00 do 17.00 hodin v budově Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy (Celetná 13).

Ve dvou lednových dnech, ve čtvrtek 22.1. a v úterý 27.1. proběhlo **školení první pomoci všech pracovníků školy.**

V pondělí 19. ledna uspořádala koncert učitelka Monika Szántó s žačkami Barborou Šilhánovou, Lindou Rytířovou, Terezou Kutkovou a Annou Geraščenko koncert pro seniory v pečovatelském domě Pohoda.

Ve stejném uskupení zahrály i na slavnostním setkání rodáků 23.1. v Hotelové škole.





27.ledna 2026 v Praze v Deutsche Schule Prag se Daniela Gutte ze třídy p. učitelky Evy Lédlové zúčastnila soutěže Jugend muziziert v oboru sólový

zpěv. Ve své kategorii získala první místo a postoupila z regionálního kola v Praze do kola státního. Celostátní soutěž Severní Evropa 2026 se bude konat od 18. do 22. března v Německé škole v Ženevě.

Jugend muziziert (Mládež tvoří hudbu), je nejprestižnější německá hudební soutěž pro děti a mládež. Koná se každoročně od roku 1964 a je zaštitěna Stálou konferencí ministrů školství a kultury a která je zakotvena ve Federálním plánu pro děti a mládež.

Soutěže se mohou zúčastnit i studenti z německých škol v zahraničí bez ohledu na státní příslušnost. Regionální soutěže „Jugend musiziert“ mimo Německo se konají ve více než 30 německých školách ve 22 evropských zemích. Pro organizaci soutěží na státní úrovni zřídily německé školy v zahraničí tři sítě: Španělsko/Portugalsko, Východní Středomoří a Severní Evropa. Každý rok pořádá soutěž na státní úrovni jedna německá škola v každé z těchto sítí.





Únor 2026

V úterý 3. února se konala **vernisáž výstavy výtvarného oboru** ve výstavní síni.

Text k výstavě:

Vážení návštěvníci,

Vítejte na výstavě s názvem Z ARCHIVU. Tato výstava je uspořádána u příležitosti 80. výročí naší školy.

K jejímu vzniku přispěla náhoda, kdy jsme při rekonstrukci výtvarných tříd objevili archivní práce dětí (většinou od paní učitelky J. Kurandové), které do naší školy chodily v 80. letech minulého století. Protože mezi dílky převládaly portréty a témata z lidské činnosti, například SPORTY, JÁ MALÍŘ apod., propojili jsme je s podobnou tematikou i z pozdější doby. To jsou zase práce dětí přibližně od roku 2001, kdy výtvarný obor vyučovala paní učitelka Eva Mastníková, která si také vedla svůj archiv nejlepších prací. Díky tomu se (dnes už dospělí) žáci případně i jejich rodiče mohou potěšit pohledem na svá umělecká díla z dětství.

Hned na prvním portrétu u vstupu tak můžete zhlédnout portrét našeho pana ředitele Bohuslava Lédla, kterého namalovala jeho dcera v deseti letech. Z let osmdesátých zde stojí za zmínku linoryt na téma SPORT Vladimíra Vély, dnes jednoho z nejuznávanějších malířů této doby, nebo KYTIČKA PRO MAMINKU K MDŽ od známého turnovského divadelníka Jaroslava Stuchlíka. Pozornost doby, naštěstí už minulé, přitáhne série ze soutěže s brannou tematikou, či vyobrazení Rudé armády, které dnes spíš než úsměv nad dětskou kresbou vyvolávají opět úzkost. To je ale jen výjimka. Celkově u všech prací převládá radost z tvorby a zachycení dětského pohledu na svět a lidi kolem nás.

Přeji Vám příjemný zážitek a držím palce, ať i Vy najdete mezi obrázky ten svůj.

Za výtvarný obor ZUŠ Turnov

Terézia Šefrová

Pedagogové výtvarného oboru ZUŠ Turnov

1945 – Ivana Fixová

1964 – Jan Dostál

1967 – Věra Rytířová

1969 – Václav Žatečka

1973 – Blanka Adensamová
1978 – Jaroslava Kurandová
1985 – Drahuška Babáčková
1989 – Vladimír Otmar, Pavel Boňko, Jan Vybíral, Jiří Urban, Antonín Kopa
1990 – Michal Bartůněk
1991 – Eva Truhlářová, Hana Merwaldová
1993 – Vlasta Matoušová
1994 – Zdena Baladránová, Markéta Kadlecová, Miroslav Najman
1995 – Milan Kupkár, Vlasta Matoušová
2001 – Eva Mastníková
2003 – Doubravka Fišerová
2013 – Adéla Stonjeková
2014 – Terézia Šefrová
2016 – Stanislav Janiga
2025 – Martina Meletzká, Hana Srbová





V sobotu **7 února se konal 5. reprezentační ples ZUŠ**. Tentokrát se nesl v duchu oslav osmdesátého výročí založení školy. Nechybělo ani půlnoční "překvapení" ve formě společné humorné písně pedagogů.

Ve čtvrtek 12. února se konalo školní kolo komorní hry s převahou dechových nástrojů a ve hře na akordeon.

V pátek 13. února zahrál BigBand ZUŠ, pod vedením Václava Sajbta na plese v sokolovně na Malé Skále.



PINK AND S(W)ING
 13. února 2026 od 20:00

Sokolovna Malá Skála
 BigBand ZUŠ Turnov & dirigent Václav Sajbt
 Dress code: růžový oděv a/nebo nálada
 Více na lesves.cz

LES
VES
SKOLA

V úterý 17. února se konalo okresní kolo komorní hry s převahou smyčcových nástrojů v Turnově.

Umístění:

I. kategorie do 9 let, smyčcová dua - Anežka a Eliška Zdražilovy, uč. Šárka Košťálová 1. místo s postupem.

III. kategorie do 13 let, tria až noneta bez klavíru - Jan Drahoňovský, Apolena Codrová a Mariana Faltusová, uč. Michaela Faltusová 2. místo

III. kategorie do 13 let, tria až noneta s klavírem - Rozálie Košťálová, Vendelín Homolka a Veronika Taibrová, uč. Šárka Košťálová 1. místo s postupem

VI. kategorie do 26 let, Houslové kvarteto - Zuzana Bisová, Jana Bucharová, Jana Bevilaqua, Mariana Gutte, uč. Šárka Košťálová 1. místo s postupem

Ve středu 25. února se konalo okresní kolo soutěže ve hře na akordeon v Turnově.

Umístění:

0B kategorie do 9. let, akordeon sólo - Tomáš Bartoš, uč. Daniela Nechutná 1. místo s postupem

II. kategorie do 12. let, akordeon sólo - Jakub Kovář, uč. Daniela Nechutná 2. místo

II. kategorie do 15. let, komorní akordeonová hra do 5.členů - Josef Bakovský, Matyáš Kaprál, uč. Ondřej Zlevor 1. místo s postupem

Ve čtvrtek 26. 2 se konalo okresní kolo soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů v ZUŠ Semily.

Umístění:

Dřevěné dechové nástroje:

IV. kategorie do 19 let - flétnové kvarteto - Anna Geraščenko, Tereza Kutková, Linda Rytířová a Barbora Šilhánová, uč. Monika Szántó 1. místo s postupem

III. kategorie do 16 let - kvarteto zobcových - fléten Prokopová, Patrik von Seydlitz, Barbora Šilhánová a Štěpán Louda, uč. Daniela Nechutná 1. místo s postupem

Duo zobcových fléten - Markéta Janáková a Anna Pažoutová uč. Daniela Nechutná 1. místo s postupem

Trio s klavírem - Markéta Janáková, Anna Pažoutová a Franců, uč. Daniela Nechutná 1. místo s postupem

Žesťové dechové nástroje:

V. kategorie do 12 let - pozounové kvarteto - Adam Bičík, Anežka Bičíková, Tobias Franců a Jan Třešňák, uč. Jindřich Bada 1. místo s postupem

VIII. kategorie do 18 let - Žesťové kvinteto - Jan Bařinka, Štěpán Drbohlav, Homolka, Johana Horáčková a Klára Klátiková, uč. Jiří Richter 1. místo s postupem

Pozounové trio - Johana Horáčková, Lenka Maryšková a Václav Pekař, uč. Jindřich Bada 1. místo s postupem

IX. kategorie do 20 let - Žesťový soubor - Vít Hoření, Houška, Jan Lochman, Lenka Maryšková, Marta Pohlodková, uč. Jiří Richter 1. místo s postupem.



Divadelní přehlídka Modrý kocour Turnov:

Ocenění souboru Tuto Bazo ZUŠ Turnov (uč. A. Tomášová a R. Zemenová)

Březen 2026



K 80. výročí vzniku naší školy se v pondělí 2. března v městském divadle uskutečnilo výjimečné představení. Byl to **autorský muzikál nazvaný Smetišťe, na jehož vzniku se podílely všechny čtyři obory ZUŠ** v čele s dramatickým a jeho učitelkami Alenou Tomášovou a Romanou Zemenovou. Výborně zvládnuté herecké role ztvárnili starší žáci dramatického oboru, zde se blýskl zejména Tadeáš Kutek. Na jevišti se rovněž tančilo v půvabných kostýmech, zpěv obstaraly dívky z pěveckého sboru Carmina. Zněla živá hudba, kterou pro

muzikál napsal ředitel Bohuslav Lédla, v podání malého orchestru šikovně schovaného za kulisu hromady odpadků. Ta byla, včetně dalších doplňků, dílem dětí z výtvarného oboru. Nechybělo nic, co k muzikálu patří. Diváci v doslova nabitém hledišti se měli čemu zasmát, tleskat, nadšeně fotili a mnozí jistě s hrdostí ocenili výkony svých potomků.

Ve středu 4. 3. se konalo krajské kolo komorní hry s převahou smyčcových nástrojů v Liberci.

Umístění:

I. kategorie do 9 let, smyčcová dua - Anežka a Eliška Zdražilovy, uč. Šárka Košťálová 2. místo

III. kategorie do 13 let, tria až noneta s klavírem - Rozálie Košťálová, Vendelín Homolka a Veronika Taibrová, uč. Šárka Košťálová 1. místo

VI. kategorie do 26 let, houslové kvarteto - Zuzana Bisová, Jana Bu-charová, Jana Bevilaqua, Mariana Gutte, uč. Šárka Košťálová 2. místo



V pátek 20. 3. se v Turnově konalo krajské kolo ve hře na akordeon.

Umístění:

0B kategorie do 9 let, akordeon sólo - Tomáš Bartoš, uč. Daniela Nechutná 1. místo s postupem

II. kategorie do 15 let, komorní akordeonová hra do 5 členů – Josef Bakovský, Matyáš Kaprál, uč. Ondřej Zlevor 2. místo



V pondělí 23.3. proběhlo v České Lípě krajské kolo v komorní hře na dechové nástroje.

Umístění:

Dřevěné dechové nástroje:

IV. kategorie do 19 let – flétnové kvarteto – Anna Geraščenko, Tereza Kutková, Linda Rytířová a Barbora Šilhánová, uč. Monika Szántó 2. místo

III. kategorie do 16 let – kvarteto zobcových fléten – Prokopová, Patrik von Seydlitz, Barbora Šilhánová a Štěpán Louda, uč. Daniela Nechutná 1. místo

Duo zobcových fléten – Markéta Janáková a Anna Pažoutová, uč. Daniela Nechutná 1. místo

Trio s klavírem – Markéta Janáková, Anna Pažoutová a Sára Franců, uč. Daniela Nechutná 2. místo

Žest'ové dechové nástroje:

V. kategorie do 12 let – pozounové kvarteto – Adam Bičík, Anežka Bičíková, Tobias Franců a Jan Třešňák, uč. Jindřich Bada 2. místo

VIII. kategorie do 18 let – žest'ové kvinteto – Jan Bařinka, Štěpán Drbohlav, Homolka, Johana Horáčková a Klára Klátíková, uč. Jiří Richter 1. místo s postupem

IX. kategorie do 20 let – žest'ový soubor – Vít Hoření, Houška, Jan Lochman, Lenka Maryšková, Marta Pohlodková, uč. Jiří Richter 1. místo s postupem



Dne 25. 3. se konala soutěž dětských pěveckých sborů v Turnově.

Naše sbory Carmina a Turnováček, pod vedením sbormistryně Daniely Nechutné, se s úspěchem tohoto kola zúčastnily. Oba sbory získaly stříbrné pásmo. Díky patří také

korepetitorce Haně Pernicové.

Velký úspěch slavila naše zpěvačka Daniela Gutte (uč. E. Lédlová) na mezinárodní pěvecké soutěži v Ženevě.

Na této prestižní soutěži získala krásné druhé místo.

Jugend
musiziert
 Genf
2026



5 dní, 164 hudebníků, 101 vystoupení



V krajském kole soutěže literárně-dramatického oboru, které se konalo ve dnech 28.–29. 3., získali naši žáci – soubor Kamarádi stříbrné pásmo a soubor Myšmaš zlaté pásmo s návrhem na postup. Oba soubory získaly ještě zvláštní ocenění, a to: soubor Kamarádi ocenění za využití různých výrazových prostředků pro autorské ztvárnění. Soubor Myšmaš ocenění za osobitý a stylizovaný projev a souznění s tématem. Soubory vedou učitelky Alena Tomášová a Romana Zemenová.

V pondělí 30. 3. se konalo slavnostní **oceňování pedagogů** na radnici. Vyjmuto z tisku: *Poděkování pedagogům za jejich dlouholetou činnost i mimořádný přístup k jejich práci je každoroční tradicí napříč celou zemí, Turnov není výjimkou. V pondělí 30. března 2026 se tohle symbolické poděkování opět odehrálo v obřadní síni historické radnice a za účasti vedení města starosty Tomáše Hockeho, místostarostů Petry Houškové a Jana Lochmana i vedoucí odboru školství, kultury a sportu Martiny Markové.*



Mezi oceněnými nechyběla ani zástupkyně Základní umělecké školy Turnov Terezia Šefrová. Oceněn byl její kreativní a motivující přístup při vzdělávání žáků. Svými nápady výrazně obohacuje výtvarný obor a celkové klima školy.





Vyjmuto z tiskové zprávy: Mladá Boleslav zažila hudební roj! Sto mladých muzikantů rozezpívalo Kulturní dům a přilákalo i kolemjdoucí

Mladá Boleslav, 31. března 2026 – Kdo v úterý odpoledne prošel kolem Kulturního domu v Mladé Boleslavi, mohl mít pocit, že se uvnitř odehrává něco velkého. A nemýlil se. Zdi sálu se totiž otřásaly pod nápořem radosti, energie a tónů, které by roztančily snad i historické vozy v muzeu Škoda Auto. Do města se sjely desítky mladých hudebníků ze základních uměleckých škol, aby společně s Podnikovým dechovým orchestrem Škoda Auto Mladá Boleslav odstartovali první ročník společných koncertů, který má ambici stát se novou hudební tradicí regionu. Podnikový dechový orchestr Škoda Auto Mladá Boleslav zahájil koncert ve velkém stylu

SPOLEČNÝ KONCERT

Jedinečný koncert zkušených hudebníků
Podnikového dechového orchestru Škoda Auto
ve spolupráci se žáky základních uměleckých škol.

• PDO Škoda Auto Mladá Boleslav
• Včelý úl ZUŠ Benátky nad Jizerou
• Little Bend ZUŠ Mladá Boleslav
• No stress ZUŠ Mnichov Hradiště
• Dechový orchestr ZUŠ Turnov
• Big Band ZUŠ Turnov

Úterý 31. března od 17:00 hodin
Dům kultury Mladá Boleslav

Vstupné dobrovolné

Dechový orchestr ZUŠ Turnov – síla, barva, dech

Před přestávkou přišel na řadu dechový orchestr ze ZUŠ Turnov.

V bílých košilích, s kompletním obsazením od fléten po tubu, předvedli výkon, který by obstál i na profesionální scéně. Dirigent Jiří Richter prozradil, že těleso funguje už 30 let – tedy čtyři generace mladých muzikantů. A že všichni hráči jsou z Turnova a okolí. Publikum nevěřilo vlastním uším.



Přestávka plná chlebičků, kávy a nových přátelství

V předsáli se během pauzy mísila vůně kávy, štrúdlu a obložených chlebičků. Hudebníci se seznamovali, vyměňovali si zkušenosti a někteří už plánovali, že by si rádi zahráli i v Podnikovém dechovém orchestru Škoda Auto Mladá Boleslav. Atmosféra byla stejně živá jako hudba.

Turnovský Big Band roztančil sál

Po přestávce se na scénu vrátila ZUŠ Turnov – tentokrát se svým Big Bandem vedeným Václavem Sajbtem.

Rytmus byl tak nakažlivý, že se po stranách sálu začalo spontánně tančit. A to už je známka kvality.

Závěr patřil opět Podnikovému dechovému orchestru Škoda Auto Mladá Boleslav. Po poslední skladbě se k nim přidali všichni ostatní účinkující – a na pódiu se tak ocitlo více než sto hráčů.



Antonín Dvořák mladým – soutěž ve hře ba klavír v Praze

Veronika Taibrová (p.uč. M. Cejnarová) zlaté pásmo

Turnovský drahokam

Soubor Myšmaš a Kamarádi Tutu Bazo, (uč. A. Tomášová a R. Zemenová) postup na národní přehlídku

Krajská přehlídka LDO

doporučení na národní přehlídku Dětská scéna pro představení souboru Myšmaš a Smradi). (uč. A. Tomášová a R. Zemenová)

Duben 2026

V úterý 7. 4. se konala obvyklá pedagogická porada.

V sobotu 11. dubna dopoledne se velký sál turnovské Střelnice rozezněl dětským zpěvem. Letošního ročníku soutěžní přehlídky dětských přípravných pěveckých sborů Zpíváme si pro radost, jejímž organizátorem je již řadu let naše ZUŠ, se zúčastnily sbory Kantilénka z Prahy, Hvězdičky ze Železného Brodu a náš Turnováček.

Porota udělila stříbrné pásmo Hvězdičkám a Turnováčku, zlaté pásmo si právem vyzpívaly pražské děti. Tíhu příprav a průběh vlastní soutěže nesla na svých bedrech především sbormistryně Turnováčku Daniela Nechutná s pomocí své dcery Karolíny, která pořad uváděla.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TURNOV
POŘÁDÁ



**26. ročník soutěžní přehlídky dětských
pěveckých sborů**

ZPÍVÁME SI PRO RADOST

Velký sál Střelnice Turnov
sobota 11.04.2026 v 10:00
vstupné volné



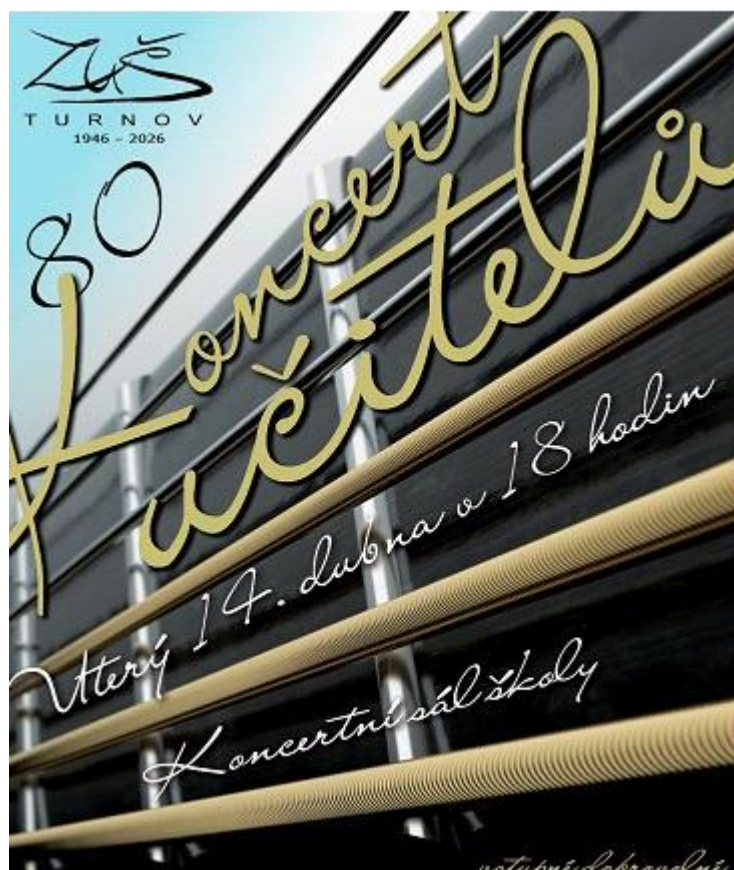
účinkují:

Kantilénka – ZUŠ Praha, Jižní Město
Hvězdičky – ZUŠ Železný Brod
Turnováček – ZUŠ Turnov

Těšíme se na vaši návštěvu



V úterý 14. dubna se na sále ZUŠ konal **tradiční koncert učitelů**.



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TURNOV 1946 - 2026  PROGRAM KONCERTU UČITELŮ  14.04.2026 v 18:00 koncertní sál školy	1. B.Lédl; One for Bohuslav • Polka • Slow • Waltz Bohuslav Lédl - klavír 2. J. Hotteterre; Suíta - 2., 3. a 4. věta Monika Szántó - flétna Marléta Krejzová - flétna j.h. 3. A. Dvořák; Slovanský tanec č. 10, op. 72 Nada Langinová - klavír Jakub Slezák - klavír 4. G. Fauré Pavana op. 50 Šárka Košťálová - housle Petr Kastka - kytara 5. A. J. Weidt Priscilla, Gwendolin, The Long Run kytarové duo Et Chordas Antonín Paris a Eva Jánková j.h 6. B. Smetana; árrie Mařenky: Ach, jaký to žal Eva Lédlová - zpěv Bohuslav Lédl - klavír	7. R. Haas Fantazie na téma lidové písně pro smyčcové kvarteto Anežka Charousková - housle Šárka Košťálová - housle Zuzana Formáčková - viola Michaela Faltusová - violoncello 8. Lukáš Hurník; Big Beat, Blues Karel Svoboda; Cirkus Humberto Martin Hybler - klavír Jiří Horáček - klavír 9. H.Both; Manhattan Rag Daisy Václav Šaibrt - saxofon Jiří Richter - trubka Šimon Krátký - baskytara Bohuslav Lédl - klavír 10. C.Bolling; Suíta for flute and piano trio • Irlandaise • Baroque and blue Pavla Hašková - flétna Ivan Hájek - kontrabas Jan Bárta - bicí Bohuslav Lédl - klavír 11. Tradiční jazz na konec
---	---	---





Brillante Teplice 2026

Ve dnech 17.–19. dubna 2026 proběhl 3. ročník celostátní pěvecké soutěže v sólovém a komorním klasickém zpěvu Brillante Teplice, která je určena dětem a dospívajícím ve věku od 8 do 19 let. Projekt pořádá Základní umělecká škola Teplice s cílem podpořit a propagovat klasický zpěv mezi mladou generací i širokou veřejností. Soutěže se účastní žáci ZUŠ, studenti konzervatoří i soukromí studenti z celé České republiky.

Naši školu reprezentovali Daniela Syslová, Daniela Gutte, Matěj Krejčí a Lenka Maryšková. Všichni předvedli krásné výkony. Daniela Syslová a Lenka Maryšková získaly čestné uznání, Daniela Gutte a Matěj Krejčí 1. cenu. Daniela Gutte navíc získala hlavní skleněnou cenu, speciální cenu Nadačního fondu Magdaleny Kožené a cenu za interpretaci.

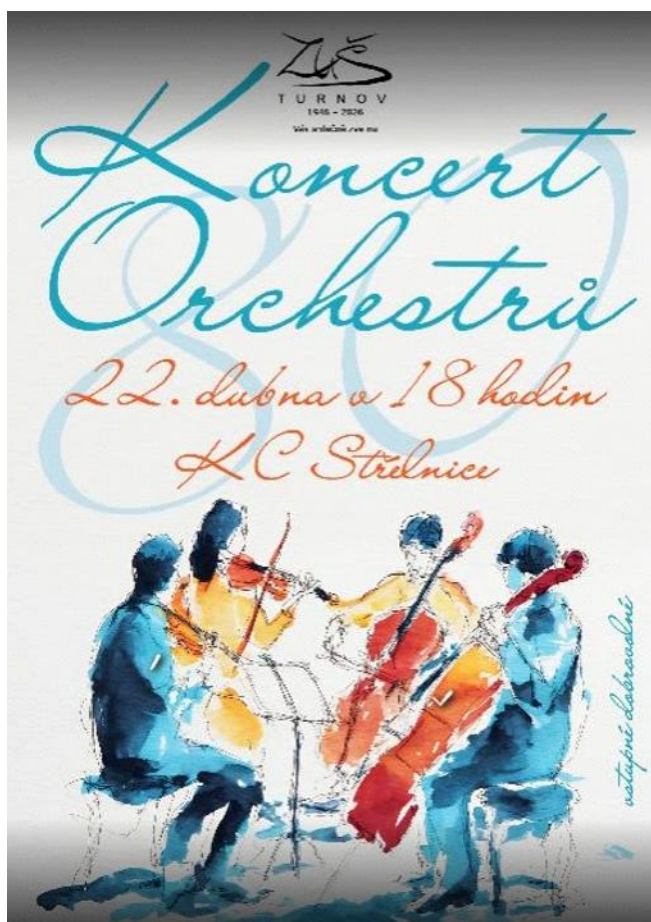
V rámci Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena se následně 6. června 2026 v 18 hodin v Zahradním domě v Teplicích konal Koncert vítězů. Koncert se uskutečnil pod záštitou primátora statutárního města Teplice Bc. Jiřího Štábla.

Koncert vítězů celostátní pěvecké soutěže Brillante Teplice 2026 představil nejúspěšnější mladé pěvce, kteří zaujali odbornou porotu svou hudební muzikalitou, technickou vyspělostí a osobitým výrazem.

Ve čtvrtek 22. 4. se konal koncert orchestrů ZUŠ ve Velkém sále Kulturního domu Střelnice.

Na koncertu se představily všechny soubory a orchestry ZUŠ.

Vystoupily všechny tři smyčcové soubory – Nejmladší smyčcový soubor pod vedením Vladimíry Vydrové, Střední soubor a Komorní smyčcový orchestr pod vedením Šárky Košťálové. Dále se představil Kytarový soubor Antonína Parise, Přípravný Big Band pod vedením Šimona Krátkého, Velký dechový orchestr pod vedením Jiřího Richtera a



nakonec Big Band s Václavem Sajbtem.

K příjemné a uvolněné atmosféře přispělo i uspořádání hlediště, kde se tentokrát upustilo od klasického sezení a byly ponechány stoly.

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV
VÁŠ SRDEČNĚ ZVE NA**

PIDIPIKNIK

**DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA ŽÁKŮ
LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO
OBORU**

❖ ❖

**Čtvrtek 23.dubna 2026 od 16:30 hod.
MĚSTSKÉ DIVADLO TURNOV
Vstupné: dobrovolné**

účinkující a jejich program:

- **BAJAJA**
soubor Připravka podle lidové pohádky
- **KDYŽ SE VEČER ZHASNE**
soubor KaRamád! autorské představení souboru
- **TUTORIÁL ANEB JAK PŘEŽÍT PONDĚLÍ**
soubor #Smradi autorské představení souboru
- **KOWAI DESU**
soubor Myšmaš Japonské pohádky
- **ČEKÁNÍ NA FILIPA**
soubor Tutu Bazo autorské představení souboru

Ve čtvrtek 23. 4. se v divadle konala **tradiční přehlídka Literárně-dramatického oboru – PIDIPIKNIK.**

V pátek 24. 4. se v ZUŠ Zlín konalo [celostátní kolo soutěže ve hře na akordeon](#). [Tomáš Bartoš ze třídy Daniely Nechutné získal skvělé 3. místo](#). Je to pozoruhodný úspěch o to víc, že na akordeon hraje teprve od září 2025. Ve své věkové kategorii soutěžil s dalšími 21 soutěžícími.

Gratulujeme!



Ve dnech 24. a 25. dubna 2026 proběhla v Jablonci nad Nisou [krajská přehlídka dětských divadelních souborů Dětská scéna](#).

Krajská přehlídka dětského divadla v Jablonci nad Nisou s názvem Dětská scéna se již stala tradiční a vyhledávanou akcí pro účinkující i diváky. V letošním roce se uskutečnila ve dnech 24. a 25. dubna 2026.

Stejně jako v předchozích ročnících přehlídku organizačně zajišťuje ve spolupráci s Národním institutem pro kulturu (NIK) Ministerstva kultury ČR a Kulturou Jablonec nad Nisou Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou.

Přehlídková představení představila výsledky práce dvanácti souborů z Liberecka.

Všechny soubory, které se přehlídky účastnily, měly společné rysy –

zaměřují se na rozvoj fantazie a tvořivosti. Představení vznikají ve spolupráci s dětmi a za jejich aktivní účasti, což je velmi cenným přínosem pro tvořivou dramaturgii a následně i dětskou divadelní tvorbu.

Dramatická výchova je v tomto případě chápána jako tvůrčí umělecká činnost, která přináší do výchovného a vzdělávacího procesu nové hodnoty. Umění je prostředkem k poznávání zákonitostí okolního světa i k poznávání sebe sama. Je potřeba spontánní dětskou tvorbu citlivě kultivovat tak, aby nebyla potlačena autenticita dětského projevu. To je dnes u souborů z Liberecka pravidlem.

Každoročně jsou vybrány dva až tři soubory, které jsou doporučeny k účasti na celostátní přehlídce dětského divadla Dětská scéna ve Svitavách. Bylo tomu tak i letos. Přehlídku každoročně navštěvuje také velké množství diváků. Každé představení má plné hlediště, což vytváří krásnou atmosféru a podporuje pocit divadelní pospolitosti.

V porotě zasedli stejně jako v předchozích letech uznávaní pedagogové dramatické výchovy a příbuzných uměleckých oborů, například MgA. Kateřina Schwarzová, MgA. Petr Varga, Vít Malota, MgA. Anna Benháková, DiS., a MgA. Michaela Homolová.

Umístění a ocenění souborů ZUŠ Turnov

Tutoriál aneb jak přežít pondělí

Hashtag Smradi ZUŠ Turnov

režie: Romana Zemenová, Alena Tomášová a soubor

autor: autorské představení

úprava: Romana Zemenová a soubor

Ocenění za nápadité divadelní zpracování vlastních zkušeností.

Když se večer zhasne

KaRamádi ZUŠ Turnov

režie: Romana Zemenová, Alena Tomášová a soubor

autor: vybraná poezie a soubor

úprava: Romana Zemenová, Alena Tomášová a soubor

Ocenění za tvorbu jevištních atmosfér a muzikálnost.

Kowai desu

Myšmaš ZUŠ Turnov

režie: Alena Tomášová, Romana Zemenová

autor: volně podle japonských lidových příběhů

úprava: Alena Tomášová, Romana Zemenová

Ocenění za elegantní uchopení japonské duše a souhru všech jevištních složek. Nominace na celostátní přehlídku dětského divadla Dětská scéna Svitavy.

Smyčcové pódium v Teplicích

Dne 25. dubna 2026 se také konal VI. ročník přehlídky ve hře na smyčcové nástroje Smyčcové pódium v Teplicích.

Této přehlídce se zúčastnila učitelka Šárka Košťálová se žačkami Eliškou a Anežkou Zdražilovými a Rozálií Košťálovou.



A ještě jednou sobota:

25. 4. – Žesťový soubor Jiřího Richtera si zahrál na Traktoriádě na Vyskři.



V úterý 28. 4. se pro velký úspěch ještě jednou odehrálo **představení Smetiště v divadle.**



Ve středu se v ZUŠ konal již 63. „Koncert ve škole“. Tentokrát se na něm představily muzikantské rodiny ze Semil – rodina Petráskova a Brádlůva.

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TURNOV**



pořádá

63. pokračování cyklu: „KONCERT VE ŠKOLE“

KONCERT **rodiny Petráskových** **a rodiny Brádlových**

účinkují: Jaroslava Petrásková – housle

Daniel Petrásek – violoncello

Jakub Mašek – pozoun

Veronika Brádllová – klarinet

Martin Brádle – kontrabas

~ ~ ~ ~ ~

KONCERTNÍ SÁL ZUŠ TURNOV

středa 29. dubna 2026 v 17:30 hod.

VSTUPNÉ: dobrovolné

Těšíme se na Vaši návštěvu

Pěvecká soutěž Jaroslava Křičky 2026 Mája Josefína Vondrová (uč. E. Lédlová)
ocenění za interpretaci lidové písně.

Květen 2026

V sobotu 2. května uspořádal spolek na záchranu kostela Villata, z. s., v Újezdě pod Troskami benefiční koncert, na kterém se představil Velký dechový orchestr Jiřího Richtera.



Ve čtvrtek 7. května se v koncertním sále ZUŠ uskutečnil netradiční koncert s názvem S hudbou po Evropě. Smyčcový soubor Šárky Košťálové ve spolupráci s multimediální tvorbou Petra Kostky a výtvarným oborem vytvořily společně interaktivní celek, v němž se hudba přirozeně prolínala s obrazem a moderními technologiemi.

V sobotu 9. května proběhl v prostorách ZUŠ Turnov již XIX. ročník festivalu Kytara v Českém ráji.

Festival nabídl inspirativní setkání pedagogů, žáků i široké veřejnosti prostřednictvím přednášek, mistrovských hodin a koncertu.

Od 9.00 do 11.30 hodin proběhl seminář kytaristky a pedagožky Konzervatoře Pardubice a HAMU Praha MgA. Anny Hronové s názvem Rozvoj techniky a hudebního myšlení kytaristy.

Od 11.45 do 12.45 hodin se uskutečnila přednáška výrobce kytar Richarda Hruše o výrobě a stavbě klasické kytary, doplněná ukázkou rozestavěných nástrojů.

Odpolední blok od 13.45 do 16.15 hodin vedla Pia Gazarek Offermann (DE) s tématem Kytarová metodika P. G. Offermann a její přístup k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, například s ADHD a dalšími. Přednáška byla překládána do českého jazyka.



V průběhu dopoledních hodin měli žáci možnost absolvovat s paní profesorkou mistrovské hodiny. Od 17.00 hodin se v koncertním sále ZUŠ Turnov uskutečnil koncert Kytara napříč žánry. Vystoupili studenti Konzervatoře Jaroslava Ježka s pestrým programem a duo Romani Gili – Natálie Kuchárová (zpěv) a Jan Hron (kytara), kteří interpretovali poetické i temperamentní romské písně.



V úterý 12. května se v koncertním sále ZUŠ v rámci cyklu KONCERTY VE ŠKOLE uskutečnil koncert bývalých absolventů, kteří se hudbě nadále profesionálně věnují.

Již 64. Koncert ve škole, uskutečněný v úterý 12. května, nabídl posluchačům o poznání bohatší a pestřejší program než kdykoli předtím. Naplnili jej svým uměním bývalí absolventi naší školy, která letos slaví 80 let od svého založení.

Nejstarší absolventkou je zpěvačka Eva Lédlová, v současnosti ředitelka ZUŠ Železný Brod, která je zároveň naší učitelkou sólového zpěvu. V programu večera zazpívala také sopranistka Lucie Preislerová, bývalá žačka z její třídy.

Dalšími účinkujícími byli zpěvačka a violistka Kristýna Anežka Stará, kytaristka Kristýna Verichová, akordeonista Ondřej Zlevor, violistky Simona Štejfová a Zuzana Formáčková, houslistky Anežka Charousková, Šárka Košťálová a Barbora Sulková, violoncellistka Dorota Košťálová a trombonistka Veronika Lédlová.

V závěrečném jazzovém čísle se představili absolventi, kteří v dalším studiu prošli pražskou Konzervatoří Jaroslava Ježka: trumpetista Bert Kundrák, trombonistka Anna Šteklová, klavírista Martin Jozífek, baskytarista Šimon Krátký a bubeník Jan Bárta. Poslední dva jmenovaní v současnosti působí také jako učitelé na naší škole.





Ve středu 13. května proběhl benefiční koncert Rytíři talentu Nadačního fondu Magdaleny Kožené v rámci 10. ročníku festivalu ZUŠ Open.

Na tři stovky účinkujících vystoupily ve středu 13. května ve Španělském sále Pražského hradu na benefičním koncertě Rytíři talentu, který otevřel festival ZUŠ Open. Nadační fond Magdaleny Kožené si letos zároveň připomíná deset let své existence. V přímém televizním přenosu se představili hudebníci, pěvci a tanečníci z šesti desítek základních uměleckých škol z celé republiky. Prostor dostali rovněž žáci literárně-dramatického a výtvarného oboru.



Hosty koncertu byli basista Jan Martiník, soubor Clarinet Factory a hráči předních orchestrů. Dirigentem koncertu byl Jan Kučera.

Koncert byl vysílán v přímém přenosu Českou televizí a máme radost, že si ve společném orchestru žáků ZUŠ zahrál i náš žák, klarinetista Matěj Krejčí.

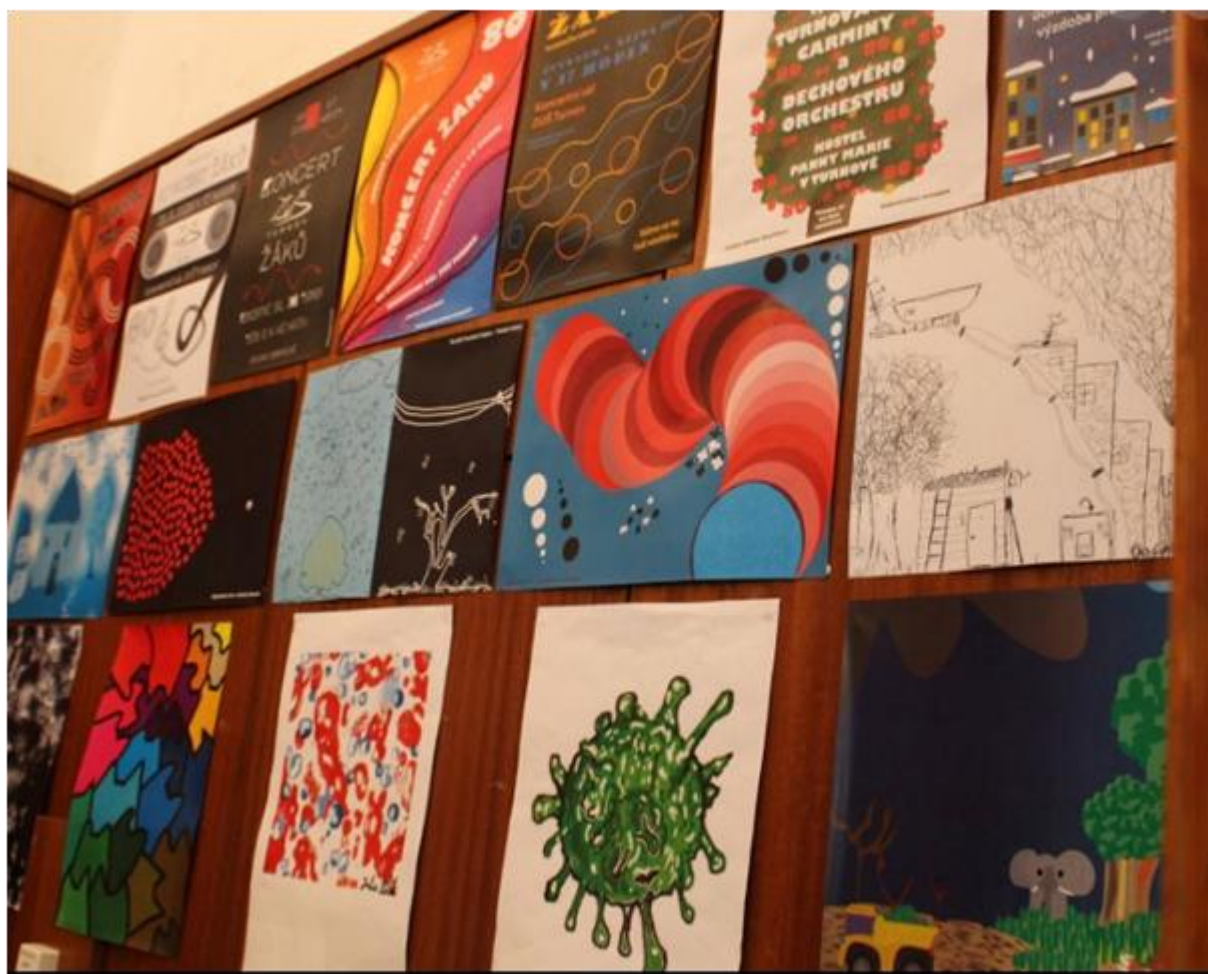
Děkujeme Matějovi a paní učitelce Kláře Tyrychtrové za skvělou reprezentaci školy.

Naši žáci získali krásné 3. místo v ústředním kole soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů v Praze.





V úterý 19. května proběhla vernisáž výstavy výtvarného oboru za školní rok 2025/2026. K vidění byly práce žáků z oblasti výtvarné tvorby, keramiky i grafického designu. Součástí vernisáže bylo také malé pohoštění a celý podvečer se nesl ve velmi příjemné atmosféře.

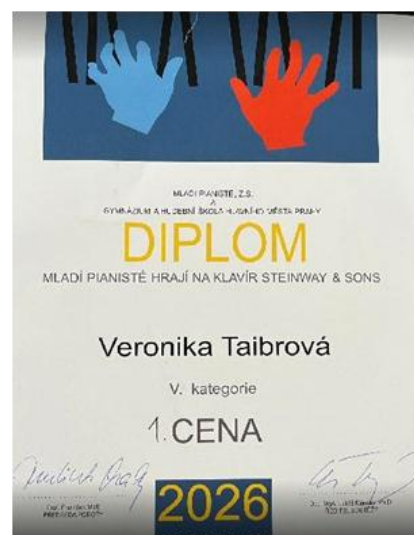


V sobotu 23. května proběhl v naší škole již druhý metodický seminář pro houslisty pod vedením profesorky Květoslavy Hasilové z teplické konzervatoře. Hlavním tématem bylo správné držení a vedení smyčce, které je stěžejním předpokladem pro kvalitní hru a další vývoj houslisty.



Ve dnech 24. a 25. května se v Praze uskutečnila soutěž Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons.

Této soutěži se zúčastnila také žákyně paní učitelky Mileny Cejnarové, která získala 1. cenu.



Ve čtvrtek 28. května proběhla celodenní slavnost k 500. výročí turnovské radnice. Tuto slavnost podpořili svými vystoupeními i žáci ZUŠ. Jindřich Bada se sborem Karmínek, sbor Turnováček s Danielou Nechutnou a houslové kvarteto.



NOC KOSTELŮ

POD KLENBOU HUSOVA SBORU

PROGRAM:
 16.00 - 18.00 STOPOVANÁ PRO DĚTI na farní zahradě, možnost drobného občerstvení, káva, čaj
 18.00 - 19.00 KONCERT ZUŠ Turnov - VYSTOUPÍ ŽÁCI SMYČCOVÉHO, ŽESTOVÉHO, DECHOVÉHO ODDĚLENÍ
 19.30 - 20.30 TICHO JAKO V KOSTELE - možnost ztišení a meditační inspirace v hlavní lodi sboru
 21.00 POŽEHNNÁNÍ DO NAŠICH DOMOVŮ - zamyšlení nad životem, modlitba za svět, naše město a vzájemné vztahy

29. května 2026
Husův sbor
Církve československé husitské v Turnově

ODVAHA
NOC KOSTELŮ
MOTTO 2026 ODVAHA

Turnov



74

Červen 2026

V sobotu 6. června hrálo několik žáků společně s paní učitelkou Šárkou Košťálovou a violoncellistkou Dorotou Košťálovou v kostele na Smržovce.



Ve čtvrtek 11. června se konalo **závěrečné vystoupení tanečního oboru ZUŠ v divadle**. Celé vystoupení se svými svěřenci nacvičila a předvedla paní učitelka Šárka Brodaczová.



Ve dnech 11. a 16. června se konaly přijímací pohovory do ZUŠ pro školní rok 2026/2027. Zájem o studium byl veliký.

Ve středu 17. června se do ulic Turnova vydal průvod několika učitelů ZUŠ, který zval obyvatele na celodenní sobotní akci ZUŠ pořádanou u příležitosti 80. výročí založení školy.



V pátek zahrál Big Band ZUŠ Turnov pod vedením Václava Sajbta na Malé Skále na Boučkově statku.



V sobotu 20. června se konala celodenní akce ZUŠ k 80. výročí založení školy. Akce probíhala od rána v prostorách KC Střelnice, poté se přesunula do budovy školy a následně pokračovala opět na Střelnici.

Této oslavě předcházelo několik týdnů příprav. Nejprve byli bývalí studenti ZUŠ osloveni a přizváni k účasti na slavnostním koncertu. Následovalo rozeslání not a společné nácvičky se stávajícím sborem Carmina a Komorním smyčcovým orchestrem. Po společném nacvičování došlo i na neformální setkání.

V sobotu byl následně společný koncert uskutečněn.



SLAVNOSTNÍ DEN ★

80. výročí založení ZUŠ Turnov

Sobota 20. června KC Turnov (Střelnice) a budova ZUŠ Turnov

10 – 12 hodin
Koncert sborů a setkání bývalých členů, KC Střelnice

12 – 14 hodin
Den otevřených dveří ZUŠ Turnov

13 hodin
Setkání bývalých pedagogů a absolventů v ZUŠ Turnov

14 hodin
Posezení bývalých pedagogů a absolventů ZUŠ
KC Střelnice - kavárna KUS

15 hodin
Vystoupení žáků ZUŠ, Komorní orchestr
s bývalými absolventy, KC Střelnice

17 hodin
Neformální koncert Dechového orchestru a Big Bandu
ZUŠ Turnov, KC Střelnice

14 – 17 hodin
Výtvarné dílny v KC Střelnice









Školní rok byl ukončen v pátek 26. června.

Červenec 2026



Ani o prázdninách žáci a pedagogové ZUŠ nezaháleli.

Na začátku července se konal již **36. ročník hudebního festivalu Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů**. V rámci festivalu proběhly také interpretační hudební kurzy v oborech housle, violoncello, klavír a zpěv. Kurzy probíhaly od 3. do 12. července.

Housle: Eva Bublová, Štěpán a Magdalena Graffovi, Iveta Horáčková, Vladimír Přiklopil a Ivana Víšková.

Violoncello: Věra Bartoníčková.

Klavír: Jaroslava Vernerová-Pěchočová, Igor Ardašev.

Zpěv: Michiyo Keiko, Lenna Arffman, Karl Arffman.

Korepetice zajišťovali Bohuslav Lédl a Essa Ylönen.

V rámci festivalu proběhlo také několik večerních koncertů. Každý den se konala odpolední matiné, na nichž se představovali frekventanti kurzů. Na závěr kurzů se v Městském divadle Turnov uskutečnil velký závěrečný koncert vybraných účastníků za doprovodu orchestrů.



TURNOVSKÁ BOHÉMA A
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TURNOV
POŘÁDÁ

TURNOV

**HUDEBNÍ FESTIVAL
L. Janáčka a B. Martinů**

36.ročník
21. ročník v Turnově

1.koncert: **DUO LYRICO**, housle **IVANA ŠVESTKOVÁ**, harfa
OTAKAR BROUSEK ml., recitace
03.07.2026 od 19:30 Synagoga Turnov

2.koncert: **IVAN ŽENATÝ**, housle **IGOR ARDAŠEV**, klavír
06.07.2026 od 19:30 Městské divadlo Turnov

3.koncert: **ESA YLÖNEN a přátelé**
Housle, zpěv a klavír
08.07.2026 od 19:30 Městské divadlo Turnov

4.koncert: **ZÁVĚREČNÝ KONCERT**
11.07.2026 od 16:00 Městské divadlo Turnov
vstupné na všechny koncerty: 100,- Kč

Festival podpoří:
TURNOV
Město Turnov

firma ELKOVO
pan Ing. Jan GOLD

AKORD
KVINTO
STŘEDNÍ INSTITUCIJE
firma AKORDKVINTO

Liberecký
kraj

NADACE J.B.HORÁČKA

VILLATA pořádá

BENEFIČNÍ KONCERT
učitelů a žáků ZUŠ Turnov



Kostel sv. Jana Křtitele, Újezd pod Troskami
Neděle 19. července 2026 od 16:00

program:
J. S. Bach, G. Ph. Telemann, A. Vivaldi, C. Casiolini, J. Saidlová,
J. Ch. Pepusch, a populární skladby v podání smyčcového kvarteta

vstupné dobrovolné - bude použito na opravu kostela





V neděli **19. července** se konal koncert žáků a pedagogů ZUŠ na podporu opravy kostela v Újezdu pod Troskami.



Srpen 2026

V měsíci srpnu, od 15. do 23. srpna, se konal **tradiční tábor** v areálu TJ Sokol Turnov v Pleskotech.

Letos byl provoz tábora poněkud komplikovaný z důvodu onemocnění správce areálu. Jeho práci museli částečně zastoupit pedagogové. I přes tyto nesnáze však tábor probíhal dobře.

Letos bylo na táboře 54 dětí z hudebního a výtvarného oboru. Byly rozděleny do několika skupin – sborový zpěv, který vedla Daniela Nechutná, a dechový orchestr, ve kterém se střídali Jiří Richter, Václav Sajbt a Šimon Krátký.

Smyčcový soubor vedla Karolína Nechutná. Na klavír děti doprovázeli Nad'a Longinová a Bohuslav Lédl, který měl zároveň i funkci „zásobovače“.

Skupinu výtvarníků měla na starosti Martina Meletzká.

Odměny a diplomy vyráběla Eva Mastníková. Pedagogický tým jako vždy doplňovala zdravotnice Eva Hyblerová. V kuchyni vládly Eva a Veronika Lédlovy.

Každý den začínal v 7.30 hodin budíčkem a rozvíčkou. Po snídani si děti poklidily pokoje a v 9.00 hodin začalo zaměstnání ve skupinách, které s přestávkou trvalo až do 12.00 hodin, kdy se podával oběd.

Odpoledne se vyráželo na výlety do okolí – na Vyskeř, na hrad Kost a podobně. Cyklistická skupina podnikala delší okruhy.

Po návratu a večeri následovaly společné večerní programy – volba Miss Pleskoty, Pleskotský slavík, stezka odvahy, diskotéka, hry v družstvech a také závěrečný „táborák“. Ten se ovšem kvůli špatnému počasí odehrál v jídelně, a to bez skutečného ohýnku.

Počasí se tentokrát příliš nevydařilo. V průběhu tábora se objevilo i několik velkých bouří s přívalovým deštěm. Naštěstí se nic závažného nepříhodilo, a tak mohl i závěrečný koncert v sobotu odpoledne nakonec proběhnout venku.





První **pedagogická porada** proběhla v přípravném týdnu, v úterý 25. srpna. Výuka byla zahájena v úterý 1. září 2026.